

Kvalitetsvurdering af
Museum Nordsjælland
2018

Indhold

Indhold	2
Slots- og Kulturstyrelsens samlede vurdering	3
Fakta om Museum Nordsjælland	6
Kvalitetsvurderingens fokusområder	8
Arbejdsgrundlag, organisation og ledelse	8
Ressourcegrundlag	11
Forskning	14
Formidling	16
Samlingsvaretagelse	19
Museumslovens kapitel 8	23
Baggrund	25
1. Kvalitetsvurderingsforløbet på Museum Nordsjælland	25
2. Om Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurderinger	26

Slots- og Kulturstyrelsens samlede vurdering

Denne kvalitetsvurderingsrapport følger op på daværende Kulturarvsstyrelses kvalitetsvurderinger af Nordsjællandsk Folkemuseum og Holbo Herreds Kulturhistoriske Centre i 2005 samt daværende Kulturstyrelses kvalitetsvurdering af Hørsholm Egns Museum i 2011. De tre museer fusionerede 1. januar 2014 til Museum Nordsjælland. Rapporten gør status for udviklingen og kvaliteten af Museum Nordsjællands arbejde.

Det er Slots- og Kulturstyrelsens samlede vurdering, at Museum Nordsjællands opgavevaretagelse er tilfredsstillende.

Museet har fulgt tilfredsstillende op på de fleste af de forhold, der blev påpeget ved kvalitetsvurderingerne af de tidligere selvstændige museer i 2005 og 2011. Fusionen og den efterfølgende udvikling har løst en række af de tidligere udfordringer, og har i et vist omfang bidraget til et kvalitativt løft af den faglige opgavevaretagelse og til professionalisering af den samlede virksomhed.

Der er lagt betydelige ressourcer i fusionen og dens første strategiperiode 2015-18, herunder i udvikling af et strategisk grundlag, samlet strategi og handlingsplaner, flytninger, omorganiseringer samt etablering af en sammenhængende enhedsorganisation på tværs af de tidligere enheder med relevante strukturer og tværfaglige teams. Der er lagt et væsentligt arbejde i at skabe overblik over museets samlinger, afvikle uegnede magasiner, forbedre bevaringsforhold i udstillinger og på magasiner og udarbejde tilsynsrapporter. Sideløbende er der gennemført arkæologisk forskning og opretholdt arkæologisk virksomhed (kapitel 8 arbejde) på højt niveau, sket udvikling af museets undervisningstilbud, og på enkelte områder sket et kvalitativt løft af museets formidling. Endvidere har museet engageret sig i forvaltningen og formidlingen af UNESCO verdensarvsområdet Parforcejagtlandskabet i Nordsjælland.

Der er fortsat et potentiale for præcisering, konsolidering og udvikling af museets virksomhed og profil som det centrale kulturhistoriske museum i Nordsjælland. Nyere tids forskningen skal løftes, besøgssteder og udstillinger tilføres ny udvikling, samling og retning med et klart fokus på Nordsjællands særlige kulturhistorie. Der synes desuden at være behov for øget fokus på forretningsudvikling og egenindtjening. Større udviklingsprojekter særligt i Gilleleje og Hørsholm er under overvejelse. Museet står overfor en stor og ressourcekrævende opgave, der fordrer prioriteringer. Museet skal overveje, om noget må afvikles for at give rum og realistisk mulighed for den videre udvikling. Museet har i indeværende strategiperiode skabt et godt fundament og afsæt for den videre udvikling af museet. Arbejdet med udformning af ny strategi fra 2019 er igangsat.

Museet er en væsentlig aktør i - og har god opbakning fra - de tre primære tilskudsydende kommuner. Det er afgørende for museets videre udvikling, at det gode samarbejde mellem de tre kommuner og museet fastholdes og fortsat udvikles.

Kvalitetsvurderingerne i 2005 og 2011

Museum Nordsjællands nuværende afdelinger i Hillerød, Gribskov og Hørsholm kommuner blev kvalitetsvurderet som selvstændige statsanerkendte museer i henholdsvis 2005 og 2011.

Styrelsen konstaterede bl.a. følgende i rapporterne:

2005: Nordsjællandsk Folkemuseum (hjemsted Hillerød). Museet er i udvikling og står midt i en omstillingsproces. Museet har en beskedent forskning, tilfredsstillende bevaringsforhold, begrænsede udstillingsmuligheder, ufokuseret formidling, efterslæb på registrering og svag personalenormering.

2005: Holbo Herreds Kulturhistoriske Centre (hjemsted i Gilleleje og Helsingør). Museet er vel-drevet, men med beskedent forskning, utilfredsstillende bevaringsforhold, behov for udskillelse fra samlingerne, tilfredsstillende registreringsforhold, tilfredsstillende formidling med behov for fokus, mindre tilfredsstillende besøgstal, samt en kompleks og ledelseskrevende personale-sammensætning med overvægt af medarbejdere i beskæftigelsesordninger.

2011: Hørsholm Egnsmuseum (hjemsted Hørsholm). Museets opgavevaretagelse er tilfredsstillende. Driften er stabil, men museet er udfordret af spinkle økonomiske ressourcer, har vanskeligt ved at løfte dele af sit forskningsfelt, den fulde formidlings- og bevaringsopgave, og har et usædvanligt lavt besøgstal. Hertil kommer manglende afklaring af museets opgaver i dele af det geografiske ansvarsområde.

De tidligere kvalitetsvurderingsrapporter kan læses her:

Nordsjællandsk Folkemuseum (2005)

https://slks.dk/fileadmin/user_upload/kulturarv/museer/Nordsjaellands_Folkemuseum.pdf

Holbo Herreds Kulturhistoriske Centre (2005)

https://slks.dk/fileadmin/user_upload/kulturarv/museer/Holbo_Herred.pdf

Hørsholm Egnsmuseum (2011)

https://slks.dk/fileadmin/user_upload/o_SLKS/Dokumenter/Museer/Museumsvirksomhed/Kvalitetsvurdering/Rapport_Hoersholm_endelig_1_5_2012.pdf

Der er siden disse kvalitetsvurderinger sket en væsentlig udvikling i både de lovmæssige krav (driftstilskudslov fra 2010 og ny museumslov fra 2012) og de kvalitative standarder for museernes virksomhed (bl.a. div. udredninger, strategier mv., der sætter mål for museernes faglige opgavevaretagelse, organisation og ledelse). Der er tale om krav og standarder om øget økono-

misk og faglig bæredygtighed og professionalisering af den samlede museumsvirksomhed, som har ændret Slots- og Kulturstyrelsens grundlag for vurdering af museernes virksomhed. Styrelsens dokument "Krav og anbefalinger til statsanerkendte museer" afspejler disse ændringer. Denne opfølgning på de tidligere kvalitetsvurderinger skal ses på baggrund heraf.

Fakta om Museum Nordsjælland

Museum Nordsjælland er et statsanerkendt museum med ansvar for kulturhistorien fra forhistorien til nyeste tid i Hillerød, Gribskov, Hørsholm, Allerød og Fredensborg kommuner.

Museet varetager desuden det arkæologiske ansvar i Rudersdal, Furesø, Helsingør og Halsnæs kommuner i henhold til museumslovens kapt.8.

Museet er site manager for UNESCO verdensarvsområdet Parforcejagtlandskabet i Nordsjælland, og driver desuden to lokalhistoriske arkiver som en del af sin virksomhed.

Museum Nordsjælland er en selvejende institution, der modtager årlige driftstilskud fra staten og fra kommunerne i ansvarsområdet. Kulturministeriet er museets offentlige hovedtilskudsyder. Hørsholm Kommune er den offentlige tilsynsførende myndighed iht. aftale med Slots- og Kulturstyrelsen.

Museet er en fusion pr. 1. januar 2014 af tre statsanerkendte kulturhistoriske museer: Folkemuseet (tidl. Nordsjællandsk Folkemuseum), Holbo Herreds Kulturhistoriske Centre og Hørsholm Egns Museum.

Denne kvalitetsvurdering forholder sig alene til varetagelsen af institutionens museumsfaglige opgaver iht. museumsloven. De to lokalhistoriske arkiver understøtter museets faglige arbejde, men arkivalierne er ikke en del af museets samling, og er derfor ikke omfattet af museumslovens bestemmelser. Varetagelsen af opgaverne som site manager for Parforcejagtlandskabet i Nordsjælland indgår ikke i kvalitetsvurderingen, idet varetagelsen af opgaven ikke er en forpligtelse efter museumsloven.

Museet har 11 besøgssteder, fire magasinlokaliteter og tre kontoradresser i de tre kommuner:

Hillerød Kommune

- Elværket, Frederiksgade 11 Udstillinger
- Bymuseet, Helsingørsgade 65 Udstillinger
- Husmandsstedet, Sophienborg Alle 15 Rekonstruktion af historisk hus
- Æbelholt Klostermuseum, Æbelholt 4 Udstillinger
- Bjerggården, Tjærebyvej 24 Magasiner
- Hillerød afdeling, Frederiksgade 9 Ledelse, administration og arkæologisk afdeling

Gribskov Kommune

- Skibshallerne, Hovedgaden 49 Udstillinger
- Det Gamle Hus, Hovedgaden 49 Historisk hus med interiørudstilling
- Skolestuen, Østergade 20 Udstilling/Undervisning anno 1865
- Fyrhistorisk Museum, Nakkehoved Fyr Udstilling
- Fiskerengen, Fiskerengen 20 Magasiner
- Gilleleje afdeling, Gasværksvej 21 Lokal afdeling
- Dyrslæge Grams Mindestue, Helsingør Interiørudstilling på plejehjemmet Helsingegården
- Laugø Smedje, Laugø Byvej 2 Arbejdende værksted

Hørsholm Kommune

- Hørsholm Egns Museum, Sdr. Jagtvej 2 Udstillinger
- Hørsholm afdeling, Sdr. Jagtvej 4 Afdeling for nyere tid,
- Gutfeldtsvej, Gutfeldtsvej 6 Magasin
- Bunkeren, Ved Møllen Magasin

Nøgletal for museet 2017

- Museets samlede omsætning var på 26,2 mio. kr.
- Museet rådede over 33,3 årsværk, heraf 24,2 videnskabelige årsværk.
- Museet havde 21.000 brugere.

Museet har tilknyttede venneforeninger med til sammen 1.164 medlemmer.

Kvalitetsvurderingens fokusområder

Arbejdsgrundlag, organisation og ledelse

I kvalitetsvurderingerne 2005 og 2011 anbefalede styrelsen bl.a., at museerne skærpede deres faglige profiler, samlede deres aktiviteter på færre adresser, overvejede mulighederne for fusion, og generelt øgede opmærksomheden på strategisk ledelse med henblik på den fortsatte kvalitative udvikling af museerne.

a. Arbejdsgrundlag

Kvalitetsvurderingen 2018:

- Museets vedtægter er fra 1. januar 2014 og ajour med den gældende museumslov og med lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.
- Det vedtægtsbestemte ansvarsområde er afgrænset i forhold til tid, emne og geografi. Inden for ansvarsområdet har museet udpeget fokusområder for museets faglige virksomhed: Oldtidens og middelalderens kulturhistorie, Nordsjællands førindustrielle landbokultur, nordkystens fiskerihistorie og industriel arkæologi (sammen med Industrimuseet Frederiks Værk). Fokusområderne afspejler de tre tidligere museers faglige profiler.
- Museet har arbejdet systematisk på at afdække de fusionerede museers særlige styrker og potentialer med henblik på at skabe overblik og et nyt fælles udgangspunkt.
- Med afsæt i museets formål er arbejdet udmøntet i en vision 2020 og en overordnet strategi for den samlede virksomhed 2015-18. Strategien rummer delstrategier for den faglige virksomhed, og forholder sig desuden til organisation og ledelse samt til økonomi, personale og bygninger.
- Museets strategi 2015-18 er omsat i årlige handleplaner for den samlede virksomhed. Arbejdet med udformning af ny strategi fra 2019 er igangsat.
- Museet har desuden udarbejdet en række politikker og retningslinjer for at udvikle og sikre en ensrettet praksis på tværs af de fusionerede museers forskellige praksis.
- Der foreligger skriftlige drifts- og samarbejdsaftaler mellem museet og Hillerød, Gribskov og Hørsholm kommuner om driftstilskud til museumsvirksomheden og kommunernes repræsentation i bestyrelsen. Der er etableret formelle strukturer på politisk og administrativt niveau med henblik på koordinering.
- Der foreligger aftaler med de øvrige tilknyttede kommuner om museets varetagelse af opgaver med den fysiske planlægning herunder arkæologisk betjening jf. museumslovens kapt. 8.

b. Organisation

Kvalitetsvurderingen 2018:

- De museumsafdelinger og besøgssteder, der var knyttet til de oprindelige tre museer, er i hovedsagen bevaret efter fusionen.
- Museet er organiseret i tre faglige afdelinger med teams, der går på tværs af de tidligere museumsenheder m.h.p. integration af museets opgaver, besøgssteder og medarbejdergrupper. Der er tillige etableret et sekretariat for administration, økonomi og markedsføring. Der er løbende sket justering og tilpasning af organisationsstrukturen.
- Tre museumsforeninger og en række øvrige lokale foreninger, laug m.v., der var tilknyttet de oprindelige museer, er fortsat tilknyttet museet.

c. Ledelse

Kvalitetsvurderingen 2018:

- Museets bestyrelse består af 10 medlemmer. Tre er valgt af kommunalbestyrelserne i de tre primære tilskudskommuner, tre er udpeget af tre museumsforeninger, en er valgt blandt medarbejderne og endelig er tre medlemmer udpeget af de ovennævnte bestyrelsesmedlemmer på baggrund af relevante kompetencer.
- Aktuelt er to bestyrelsesmedlemmer kvinder, otte er mænd. Den gennemsnitlige alder er 63 år.
- Museet daglige leder er direktøren. Derudover udgøres den faglige ledelse af lederne af de tre faglige afdelinger.
- Det er en udfordring, og det kræver et betydeligt ressourcetræk - ikke mindst ledelsesmæssigt - at sikre en enhedsorganisation med afdelinger, personale og opgaver i et stort geografisk ansvarsområde, betjeningen af ni kommuner i Nordsjælland og et løbende samarbejde med tre museumsforeninger og en længere række grupper af frivillige.

Det er meget tilfredsstillende:

- at museet har arbejdet systematisk på at skabe overblik og grundlag for et nyt fælles udgangspunkt for museet, og har udarbejdet strategier, handleplaner, retningslinjer m.v., med henblik på ensartet retning og praksis i opgavevaretagelsen.
- at museet har et velfungerende og formaliseret samarbejde med de tre primære tilskudskommuner, Hillerød, Gribskov og Hørsholm både på politisk og administrativt niveau.
- at museet har indgået skriftlige samarbejdsaftaler med yderligere seks kommuner, om varetagelsen af den fysiske planlægning jf. museumslovens kapt. 8.
- at museet har skabt en enhedsorganisation, der integrerer museets fagligheder på tværs af de oprindelige enheder, og som understøtter museets opgavevaretagelse og udvikling.

Det er tilfredsstillende:

- at museets vedtægter er ført ajour med gældende lovgivning for museer, og at museets ansvarsområde er klart defineret, kronologisk, emnemæssigt og geografisk, om end fokusområderne fortsat reflekterer de tre fusionerede museers tidligere faglige profiler og emnemæssige prioriteringer.
- at museet har formuleret et strategisk grundlag for den samlede virksomhed - for den museumsfaglige del såvel som for organisatoriske, økonomiske, tekniske og administrative funktioner.
- at museet ved sammensætning af bestyrelsen har fokus på at sikre relevante kompetencer for museets drift og udvikling. Sammensætningen synes dog også at afspejle interessentforhold.
- at der er skabt en struktur for museets daglige ledelse, der sikrer nødvendig koordinering af museets drift og udvikling - såvel internt på museet som mellem museet og de kommuner, som museet betjener.

Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:

- at museet på baggrund af det overblik og grundlag, der er skabt i den første strategiperiode, og de hidtidige erfaringer med den nye organisation, strukturer m.v., prioriterer at få udarbejdet en strategi for de kommende år, der reflekterer museets aktuelle målsætninger, og sætter dem i relation til museets organisatoriske og ressourcemæssige grundlag.
 - at museet som led i udarbejdelsen af ny samlet strategi skærper og tydeliggør museets faglige profil, og som følge heraf reviderer museets vedtægter efter behov.
 - at museet med afsæt i Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse af selvejende kulturinstitutioner til stadighed overvejer sammensætning og udpegningskriterier for bestyrelsen med henblik på at sikre relevante, professionelle kompetencer for museets drift og udvikling.
 - at kommuner og museum i fællesskab - også fremover - har fokus på at opretholde det gode samarbejde om museets drift og udvikling.
-

Ressourcegrundlag

I kvalitetsvurderingerne 2005 og 2011 anbefalede styrelsen bl.a. at tilvejebringe øget økonomisk og personalemæssigt grundlag og mere egnede lokaler.

a. Økonomi

Kvalitetsvurderingen 2018:

- Museets samlede omsætning i 2017 var på 25,8 mio. kr. Indtægterne fordelte sig således:

○ Driftstilskud fra staten:	3,8 mio. kr.
○ Projekttilskud fra staten:	0,4 mio. kr.
○ Tilskud fra kommuner	7,9 mio. kr.
○ Ikke-offentlige tilskud	2,3 mio. kr.
○ Egen indtjening	11,4 mio. kr.

Egenkapital 2017 2,1 mio. kr.

Resultat for 2017 - 0,4 mio. kr.

- Tilskud fra de primære kommuner fordeler sig således: Hillerød Kommune (2,4 mio.), Gribskov (2,6 mio.), Hørsholm (2,0 mio.). De tre primære kommuner har på forskellig vis - både sammen og hver for sig - ydet supplerende tilskud i den første strategiperiode til konkrete formål.
- Tilskud fra de øvrige seks tilknyttede kommuner m.h.p. løsningen af opgaverne efter museumslovens kapt. 8 udgør til sammen godt 0,8 mio. kr.
- I museets egen indtjening indgår 11,1 mio. kr. som betalinger for arkæologiske undersøgelser i henhold til museumslovens kapitel 8. Museets indtjening på entre, café og butik og renter udgør i alt 0,3 mio. kr. (netto). Fratrukket arkæologisk virksomhed udgør museets omsætning 14,7 mio. kr., hvoraf de offentlige tilskud udgør 11,7 mio. kr. svarende til ca. 80 %. Museets egen indtjening udgør ca. 2 %.
- Museets egenkapital på 2,1 mio. kr. består af hensættelser fra tidligere år til museumsformål, værdien af en museumsbygning i Hillerød, værdipapirer og likvide beholdninger.
- Museet oplyser, at årets underskud skyldes ekstraordinære flytteomkostninger.
- Museet skriver i sin strategiplan, at der kan være økonomiske stordriftsfordele at høste som følge af fusionen bl.a. ved at samle museets funktioner på færre lokaliteter. Museet har rationaliseret driften og indhentet nogle stordriftsfordele, der har tilvejebragt midler til udadrettede aktiviteter. Processen tager tid, og det udestår derfor stadig at se det fulde økonomiske udbytte af fusionen.

b. Medarbejdere

Kvalitetsvurderingen 2018:

- Museet rådede i 2017 over 26,2 fastansatte årsværk, heraf 19,2 videnskabelige årsværk - fire med en ph.d. grad eller tilsvarende inden for museets fagområder. Museet har de seneste år opgraderet og suppleret kompetencer inden for nyere tids kulturhistorie, markedsføring og kommunikation.
- Af de fastansatte årsværk blev fire årsværk udført af ansatte i fleksjobordninger eller lign.
- 7,1 årsværk blev udført af medarbejdere i tidsbegrænsede stillinger, heraf fem videnskabelige årsværk.
- Museet anslår, at 2,5 årsværk blev udført af frivillige. De frivillige er organiseret i en række foreninger, grupper eller laug (ca. 10), der på forskellig vis understøtter og bidrager til museets opgavevaretagelse. Museet har indgået individuelle skriftlige aftaler med hver af de frivillige grupper om vilkårene for deres arbejde. En frivilligpolitik er under udarbejdelse.

c. Bygninger

Kvalitetsvurderingen 2018:

- Museet har 11 besøgssteder, fire magasinlokaliteter og tre kontoradresser fordelt på ca. 17 bygninger eller bygningskomplekser, heraf er fem fredede eller erklæret bevaringsværdige.
- Med undtagelse af Bymuseet i Hillerød og et rekonstrueret husmandssted ejer museet ikke bygningsmassen, men lejer bygningerne af seks forskellige ejere. Museet har typisk den indvendige vedligeholdelsesforpligtelse, mens den udvendige vedligeholdelse påhviler ejer.
- Bygningsvedligeholdelsestilstanden varierer fra velholdte bygninger som Elværket i Hillerød, museumsbygningen i Hørsholm og magasinet på Fiskerengen i Gilleleje til bygninger med et tydeligt vedligeholdelsesbehov som Bjerggården ved Hillerød og Det Gamle Hus i Gilleleje. Enkelte bygninger er pt. vurderet uegnede til museumsformål i bevaringsrapporten fra Bevaring Sjælland grundet problematiske bevaringsforhold. Et enkelt af disse (Husmandsstedet) er planlagt afviklet.
- Museet har ikke en samlet, prioriteret vedligeholdelsesplan for bygningsmassen, men har generelt god dialog med og opbakning fra de forskellige bygningsejere om vedligeholdelsen.
- I 2017 udgjorde museets udgifter til bygninger og bygningsdrift 7,9 % af museets samlede udgifter, hvilket er lidt mindre end det typiske procentuelle udgiftsniveau til formålet blandt statsanerkendte museer.
- Der er sket en vis reduktion af museets omfattende bygningsmasse siden fusionen. I hovedsagen er besøgssteder med udstillinger og emmer, der reflekterer de tidligere museers faglige prioriteringer opretholdt. Det udestår, at museet systematisk og med et strategisk afsæt forholder sig til relevansen og nødvendigheden af at opretholde den eksisterende bygningsmasse, herunder de enkelte bygningers potentiale ift. at understøtte museets videre udvikling.

Det er meget tilfredsstillende:

- at museet systematisk har arbejdet på at opnå økonomiske fordele af fusionen inden for den faglige opgavevaretagelse og den administrative praksis.
- at museet i stort omfang har tilknyttet frivillige, der understøtter og bidrager til museets virke, og at der er indgået skriftlige aftaler om vilkårene for arbejdet.

Det er tilfredsstillende:

- at museet har et bæredygtigt økonomisk grundlag med både stabile og supplerende kommunale tilskud, og at museet tilvejebringer andre offentlige og ikke-offentlige tilskud til museets aktiviteter. Der synes at være potentiale for at øge museets egenindtjening.
- at størstedelen af museets fastansatte medarbejdere har en relevant videnskabelig baggrund, og at museet samlet set besidder de nødvendige kompetencer og kvalifikationer.
- at museet generelt har god dialog og opbakning fra bygningsejere om vedligeholdelsen.

Det er ikke helt tilfredsstillende:

- at museet fortsat opretholder et stort antal besøgs- og aktivitetssteder, der i hovedsagen reflekterer de tidligere museer, hvoraf nogle ikke er egnede til museumsformål, og som bevirker forpligtelser ift. bemanning, sikkerhed, vedligeholdelse o.s.v.,
- at der ikke foreligger en samlet, prioriteret vedligeholdelsesplan for museets bygninger.

Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:

- at museet konkret forholder sig til relevansen og nødvendigheden af at opretholde den samlede bygningsmasse, herunder vurderer de enkelte bygningers ressourcetræk og potentiale ift. at understøtte museets videre udvikling.
 - at museet, på baggrund af en sådan bygningsgennemgang i samarbejde med ejerne, udarbejder en prioriteret vedligeholdelsesplan for den bygningsmasse, der fremadrettet skal være en del af museet.
 - at museet overvejer, hvordan det kan udvikle egnede forretningsmodeller, så egenindtjeningen kan øges fremadrettet.
 - at museet drøfter med de seks kommuner, der alene yder tilskud til varetagelsen af museets opgaver med den fysiske planlægning, hvorvidt der kan ske en økonomisk tilpasning og harmonisering med henblik på at sikre det bedste grundlag for museets varetagelse af opgaverne efter museumslovens kapitel 8.
 - at museet prioriterer at få udarbejdet en frivilligpolitik.
-

Forskning

Museet er forpligtet til at forske inden for sit ansvarsområde og stille sin viden til rådighed for omverdenen. Museets forskning er videnskabeligt arbejde baseret på faglige problemstillinger relateret til museets ansvarsområde.

I kvalitetsvurderingerne 2005 og 2011 anbefalede styrelsen bl.a. en øget prioritering af forskningsindsatsen og et klarere fagligt fokus særligt inden for forskningen i nyere tids kulturhistorie.

Kvalitetsvurderingen 2018:

- Til brug for Slots- og Kulturstyrelsens vurdering af museets forskning har museet indsendt en oversigt over sine forskningspublikationer for perioden 2014-18. Styrelsen inddrager ikke upublicerede artikler i vurderingen.
- I perioden 2014-18 har museet publiceret fem eksternt fagfællebedømte forskningsarbejder inden for arkæologi. Forskningen er udført af museets egne fastansatte medarbejdere og er publiceret i relevante tidsskrifter m.v., nationalt og internationalt. Museet har ikke publiceret fagfællebedømt forskning inden for nyere tids kulturhistorie i den aktuelle periode.
- Museet indgår aktivt i, og prioriterer væsentlige ressourcer i relevante faglige netværk, og samarbejder med andre museer og universiteter særligt om den arkæologiske forskning. Aktuelt samarbejdes bl.a. med Københavns Universitet, Saxo Institutet om ph.d.-projektet: "Vådområdernes betydning og udnyttelse som ressource- og deponiområde i Nordsjælland 0-400 e. kr." Projektet indgår i museets forskningsstrategi.
- Museet har formuleret en strategi for sin forskning i Strategiplan 2015-18, der er konkretiseret i årlige handleplaner.
- Museet har prioriteret tre arkæologiske forskningsområder: Bosættelser og livsvilkår ved Nordøstsjællanders stenalderfjorde, Bebyggelsesudviklingen i Nordsjælland i yngre bronzealder og ældre jernalder samt Bebyggelsen i by og land i Nordsjælland i renæssance. Projekterne er tværvidenskabelige, og gennemføres i samarbejde med andre vidensinstitutioner.
- Nyere tids forskningsområder er alene oplyst i handleplanerne, fordi prioriteringerne ikke forelå, da strategien blev udarbejdet. De to aktuelle, prioriterede områder er Kongernes Nordsjælland, herunder topografien, krongodset og de lokale centre for magt og kultur under Enevælden. Det andet prioriterede forskningsområde er byudviklingen i Nordsjælland herunder industri-, forstads- og velfærdshistorie.
- De årlige handleplaner sætter mål for udbyttet af forskningen, oplyser om arbejdets tilrettelæggelse, publicering, samarbejder, ressourceanvendelse og kvalitetssikring. En samlet strategi for nyere tids forskningen er under udarbejdelse.
- Museet har i samarbejde med tre andre museer i Nordsjælland taget initiativ til udgivelse af et internetbaseret, fagfællebedømt forskningstidsskrift, Gransk, med henblik på publicering

af museernes forskning inden for såvel arkæologi som nyere tids kulturhistorie. Det første nummer af tidsskriftet udkommer i 2018, herunder med bidrag fra Museum Nordsjælland.

Det er tilfredsstillende:

- at museet i perioden 2014-18 har publiceret arkæologisk forskning efter det almene forskningsbegreb inden for museets ansvarsområde i relevante tidsskrifter nationalt og internationalt.
- at museets arkæologiske forskning er baseret på en forskningsstrategi med prioriterede forskningsområder, der er konkretiseret i årlige handleplaner med mål for bl.a. produktion, publicering, ressourceanvendelse og kvalitet.
- at museet arbejder tværvideenskabeligt med sin forskning, og derved søger at skabe synenergi mellem fagområder, hvor det giver mening i relation til kulturhistorien i ansvarsområdet.
- at museet, i samarbejde med andre museer, har taget initiativ til en publiceringskanal for museernes forskning.
- at museet indgår i relevante faglige netværk, og samarbejder om sin forskning i ind- og udland.

Det er ikke tilfredsstillende:

- at museet ikke har publiceret fagfællebedømt forskning indenfor nyere tids kulturhistorie i perioden 2014-18.

Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:

- at museet fastholder og fortsat udvikler det høje niveau for sin arkæologiske forskningspraksis.
 - at museet har fokus på og prioriterer at afsætte de nødvendige ressourcer med henblik på forskningsproduktion og publicering indenfor nyere tids kulturhistorie.
-

Formidling

Museet er forpligtet til at formidle sit ansvarsområde for offentligheden. Gennem formidling bringer museet sin forskningsbaserede viden i spil i institutionen, i forhold til borgerne og det omgivende samfund.

I kvalitetsvurderingerne i 2005 og 2011 konstaterede styrelsen, at muserne havde få besøgende og et potentiale for flere. Styrelsen anbefalede bl.a. at samle formidlingen på færre adresser og en skarpere faglig prioritering af formidlingens emner. Styrelsen anbefalede i 2011, at der blev udarbejdet en strategi for den samlede formidling og undervisning med afsæt i resultaterne af den nationale brugerundersøgelse.

Kvalitetsvurderingen 2018:

- Museet driver en aktiv formidling af dele af ansvarsområdet primært med udgangspunkt i besøgsstedernes udstillinger. Udstillingerne er typisk af ældre dato (med undtagelse af bymuseet i Hillerød), traditionelt tilrettelagt, med begrænset variation og kun enkelte nyere formidlingsformater. De er fortsat fordelt på mange små besøgssteder uden sammenhæng med hinanden - aktuelt ni - og omhandler meget forskellige emner, som i hovedsagen (fortsat) afspejler de tre tidligere museers emnemæssige fokus. En samlende eller sammenhængende fortælling om Nordsjællands kulturhistorie bliver ikke formidlet. Det udestår at skabe en klar sammenhæng mellem museets mange udstillingssteder.
- Museets øvrige formidling omfatter arbejdende værksteder, byvandring, formidling af arkæologiske sites, aktivitets- og markedsdage, pop-up-udstillinger m.v. Museet deltager i et vist omfang i lokale festivaler og events arrangeret af andre.
- Museet har påtaget sig opgaver med formidlingen (site manager) af UNESCO verdensarvsområdet Parforcejagtlandskabet i Nordsjælland.
- Museet står bag "Alle Tiders Nordsjælland - Museum Nordsjællands Årbog" med artikler, der bl.a. formidler museets forskning for bredere grupper. I 2017 har museet markeret Frederiksborg Slotskirkes 400 års jubilæum med en særlig publikation om Hillerøds historie.
- Museets skoletjeneste tilbyder undervisning til børn og unge på forskellige klassetrin. Museet har skriftlige aftaler med de lokale skoler og forvaltninger om undervisningen, der er koordineret med trinmål og læreplaner i sektoren. I 2017 underviste museet én småbørnsgruppe fra en daginstitution, 74 grundskoleklasser og et hold fra en ungdomsuddannelse. 11 studerende modtog vejledning.
- Museet er aktivt formidlende på website, ved apps. og på sociale medier med næsten daglige uploads om museets aktiviteter.

Museets website har de fornødne praktiske oplysninger for brugerne, information om udstillinger, kalender med oversigt over kommende arrangementer m.v. Museets website har desuden information om museets vedtægter, mission/vision, strategi, organisation og per-

sonale. Museet har samme sted offentliggjort sine årsrapporter med ledelsesberetninger og resultatopgørelser.

- Museet har ikke i tilstrækkelig grad deltaget i den nationale brugerundersøgelse i 2014, 2015-16 og i 2017, hvilket betyder, at der ikke foreligger aktuelle data for brugernes vurderinger af museets udstillingssteder og aktiviteter.
- Museet havde i 2017 21.155 brugere på museets besøgssteder, eller som deltog i museets egne arrangementer på andre lokaliteter. Det er en stigning i forhold til 2015 (18.500) og 2016 (19.000), men fortsat lavt i forhold til sammenlignelige kulturhistoriske museer. Desuden deltog - efter museets skøn - ca. 5.000 personer i museets aktiviteter på steder og i sammenhænge, hvor museet ikke var enarrangør.
- Der er fortsat et potentiale for flere besøgende på museets afdelinger.
- Strategi 2015-18 med delstrategi for formidlingen sætter mål og udpeger nogle indsatsområder for museets formidling som helhed og for formidlingen de enkelte aktivitetssteder. Strategien er konkretiseret i årlige handleplaner.
- Styrelsen konstaterer, at museet aktuelt har opfyldt de fleste udviklingsmål for formidlingen, der kunne indfries ved museets egne ressourcer, herunder nye udstillinger i Elværket, en skoletjeneste, ny årbog, nyt website, en satsning på sociale medier samt en række nye aktiviteter uden for museet. Det udestår fortsat at realisere nogle større udviklingsmål for formidlingen i både Gilleleje, Hørsholm og Hillerød, der forudsætter væsentlig ekstern medfinansiering. Museet har været udfordret af, at ressourcekrævende arbejde med større udviklingsprojekter er forkastet eller opgivet.
- Samlet set trænger besøgssteder og udstillinger til ny udvikling, samling og retning med et klart og prioriteret fokus på formidling af Nordsjællands særlige kulturhistorie. Det er en ressourcekrævende opgave, der bl.a. indebærer prioriteringer, hvis noget nødvendigvis må afvikles med henblik på udvikling af andet.

Det er meget tilfredsstillende:

- at museet - i betragtning af det ressourcetræk fusionen har bevirket - har opfyldt en række væsentlige strategiske mål for museets formidling i perioden 2015-18 og har lagt væsentlige ressourcer i forberedelsen af større udviklingsprojekter.
- at museet har prioriteret at udvikle en skoletjeneste med relevante undervisningstilbud til grundskoler og ungdomsuddannelser, der har et betydeligt aktivitetsniveau, er til rådighed i tre kommuner og er efterspurgt af sektoren.
- at museet har engageret sig i formidlingen af UNESCO-verdensarvsområdet Parforcejagtslandskabet i Nordsjælland, og løfter opgaven som site manager.

Det er tilfredsstillende:

- at museet driver en aktiv formidling af ansvarsområdet fra forskellige platforme, med stigende brug af nyere formidlingsformater, der er differentieret til forskellige brugergrupper, om end der fortsat er potentiale for flere besøgende.
- at museet har et højt aktivitetsniveau uden for de lokale udstillingsbygninger og udgiver en ny årbogsserie, der reflekterer det fusionerede museum.
- at museets formidling har et strategisk afsæt, der årligt bliver omsat i handleplaner for formidlingen.

Det er ikke helt tilfredsstillende:

- at museets udstillinger m.v. fortsat er spredt på adskillige små besøgssteder med forskellige emner og uden sammenhæng med hinanden, peger i mange retninger, virker tilfældig, og savner et fokus på ansvarsområdets særlige kulturhistorie.

Det er ikke tilfredsstillende:

- at museet ikke har deltaget Den Nationale Brugerundersøgelse i et omfang, der sikrer valide data fra brugerne om museets udstillingssteder og formidling.

Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:

- at museet i sin kommende strategi har fokus på at realisere sit eget mål om at skabe sammenhæng mellem udstillingsstederne.
 - at museet som led i vurderingen af de enkelte bygningers relevans og nødvendighed tillige vurderer potentialet ift. museets videre udvikling med henblik på at prioritere ressourcer til udvikling af de besøgssteder og emneområder, der har størst potentiale og er mest relevante for formidlingen af Nordsjællands særlige kulturhistorie.
 - at museet prioriterer at deltage i Den Nationale Brugerundersøgelse i 2018 og har fokus på at indsamle tilstrækkelig data.
 - at museets kommende formidlingsstrategi integreres i en samlet strategi for hele museets udvikling, der reflekterer museets prioritering af ressourcerne og inddrager resultaterne af Den Nationale Brugerundersøgelse for 2018.
 - at museet fortsat driver en aktiv, differentieret formidling af ansvarsområdet ved brug af formidlingsformater, der er aktuelle og relevante for forskellige brugergrupper.
-

Samlingsvaretagelse

a. Indsamling

Museet er forpligtet til systematisk at indsamle genstande og anden dokumentation inden for sit vedtægtsbestemte ansvarsområde. Indsamlingen skal være baseret på en aktiv, men restriktiv praksis, der udspringer af museets forskning.

I kvalitetsvurderingerne 2005 og 2011 anbefalede styrelsen bl.a. udarbejdelse af indsamlingsplaner og udskillelse af genstande fra samlingen uden museal værdi.

Kvalitetsvurderingen 2018:

- Museet har siden fusionen udarbejdet en indsamlingsstrategi som led i Strategi 2015-18, der er konkretiseret i årlig handleplaner for indsamlingen. Strategi og handleplaner omfatter både den arkæologiske indsamling og indsamlingen fra nyere tid.
- Museets indsamling er baseret på en restriktiv, men aktiv og faglig reflekteret praksis, der er knyttet til museets forskning og formidling. Indsamlingen er koordineret med museer, der har beslægtede ansvarsområder. Museet har udformet en indkomstseddel, herunder en indkomstkvittering til giver med nødvendige oplysninger.
- Museet iværksætter i 2018 en systematisk gennemgang af samlingen fra nyere tid med henblik på at identificere og udskille genstande fra samlingen, der mangler forsknings og formidlingsmæssig værdi. Museet har ikke udskilt genstande fra samlingen de seneste fire år.
- Museet tager løbende stilling til behovet for kassation af arkæologiske genstande fra museets undersøgelser. Det sker forinden genstandene registreres.
- Museets samling omfatter 147.261 inventarnumre, heraf er 5.361 indsamlet i 2017. Over 90 % af den aktuelle indsamling sker som led i arkæologiske undersøgelser.

b. Registrering & Indberetning

Museet er forpligtet til at registrere og indberette sin samling til de centrale kulturarvsregistre: Museernes Samlinger og Kunstindeks Danmark (KiD). Registreringen skal ske efter fastlagte standarder, der muliggør udveksling af data nationalt og internationalt.

I kvalitetsvurderingerne 2005 og 2011 anbefalede styrelsen bl.a. indhentning af registreringsefterslæb, brug af det fællesmuseale registreringssystem Regin og afvikling af lokale systemer, samt at efterslæbet for indberetning til Museernes Samlinger blev prioriteret.

Kvalitetsvurderingen 2018:

- Museet er i hovedsagen ajour med registrering (95 %) og indberetning (90 %) af sin samling. Museet anvender udelukkende fællesmuseale, digitale registreringssystemer.

- Museet har udarbejdet en strategi for registreringsarbejdet som led i Strategi 2015-18, der er omsat i årlige handleplaner.
- Museet dokumenterer sin registreringspraksis og -historik. Museet angiver en museumsfaglig begrundelse for indsamlingen som en del af registreringen, og museet råder over personale med relevant registreringskompetence, der også indgår i relevant fagligt netværk om samlingsarbejdet.

c. Bevaring

Museet er forpligtet til at bevare sin samling for eftertiden. Bevaringsarbejdet består af såvel en præventiv som udbedrende indsats i forhold til samlingens forsknings- og formidlingsmæssige værdi. Bevaring omfatter museets magasinering, sikring, tilsyn og konservering af samlingerne.

I kvalitetsvurderingerne 2005 og 2011 konstaterede styrelsen bl.a., at samlingernes bevaringstilstand var rimelig god, men at opbevaringsforholdene visse steder var problematiske. Styrelsen anbefalede en forbedring af bevaringsforholdene og udarbejdelse af langsigtede, prioriterede bevaringsplaner.

Kvalitetsvurderingen 2018:

- Museets opbevaringsforhold for samlingen er væsentligt forbedret siden kvalitetsvurderingerne i 2005 og 2011. Det skyldes primært afviklingen af en række uegnede lokaler og opførelsen af en ny bygning med specifikationer til formålet. Foruden sine udstillingslokaler råder museet aktuelt over fire magasinlokaliteter til samlingens opbevaring: Bjerggården ved Hillerød, Gutfeldtsvej i Hørsholm, en bunkerbygning ligeledes i Hørsholm samt en magasinbygning opført til formålet på Fiskerengen i Gilleleje.
- Museets bevaringsarbejde er reflekteret i organisationsstrukturen som én af tre faglige enheder. Bevaringsarbejdet ledes af en fuldtidsansat faguddannet konservator, som løbende fører et bevaringsfagligt opsyn med samlingerne og årligt udarbejder tilsynsrapporter som grundlag for bevaringsarbejdet og konkrete tiltag. Museet opsamler ikke systematisk klimadata som led i dette opsyn.
- Bevaring Sjælland har i 2018 udarbejdet en bevaringsrapport for Museum Nordsjælland, der belyser bygningernes kvalitet og egnethed, klimaet, lysforhold, skadedyr, rengøringsniveau, sikring m.v. Samlet set bliver opbevaringsforholdene beskrevet som gode, men vurderingen dækker over betydelige variationer. Med visse undtagelser (Ferielejligheden, Det Gamle Hus, Husmandsstedet og Bjerggårdens lade) er bygningerne af god kvalitet med et fornuftigt klima, en god sikring og i udstillingerne med et højt rengøringsniveau. Museet har visse udfordringer hvad angår egnet magasin kapacitet, for kraftigt lys på genstandene, utilstrækkelig rengøring på magasiner og stedvist uhensigtsmæssige valg af materialer.

- Museet har brand- og tyverialarmer med automatisk signaloverførsel til en vagtcentral. Brandalarmerne dækker kun en del af samlingen.
 - Museet har løbende gennemført forbedringer af bevaringsforhold i både udstillinger og magasiner. Etablering af et fællesmagasin med andre museer i Nordsjælland er under overvejelse. Der foreligger pt. ingen konkrete planer.
 - Museet har i 2017 indberettet, at 98 % af samlingen er i hhv. formidlingseget (50 %) og stabiliseret (47 %) tilstand, og at 2 % er i hhv. behandlingskrævende (2 %) og svært skadet (1 %) tilstand.
 - Museet har udarbejdet en strategi for bevaringsarbejdet som led i Strategiplan 2015-18. De årlige handleplaner konkretiserer arbejdet. Museet vil på baggrund af det indhentede overblik, og når samlingsgennemgangen er tilendebragt, udarbejde en samlet prioriteret bevaringsplan for samlingen, herunder en værdiredningsplan.
-

Det er meget tilfredsstillende:

- at museets indsamling har et strategisk afsæt, og er baseret på en restriktiv, men aktiv og faglig reflekteret praksis, knyttet til museets forskning og formidling af ansvarsområdet.
- at museet har lagt et væsentligt arbejde i at forbedre bevaringsforholdene, herunder har udviklet uegnede magasiner.
- at museet har optimale bevaringsforhold for store dele af samlingen i magasinbygningen Fiskerengen, der er opført til formålet
- at museets bevaringsarbejde er klart forankret og reflekteret i museets organisation, og ledes af personale med professionelle bevaringsfaglige kompetencer.
- at museet - praktisk talt - er ajour med registrering og indberetning af sin samling, har strategi, handlingsplaner og udviklet god registreringspraksis og retningslinjer for registreringsarbejdet og råder over personale med relevante kompetencer til opgaven.

Det er tilfredsstillende:

- at samlingsernes bevaringstilstand fortsat er god idet kun 3 % af genstandene er i behandlingskrævende eller i svært skadet tilstand.
- at museet har udarbejdet strategi for bevaringsarbejdet som led i museets overordnede strategi, der er omsat i årlige handleplaner for årets prioriterede opgaver.

Det er ikke helt tilfredsstillende:

- at museets bevaringsarbejde - visse steder - fortsat er udfordret af dels uegnede lokaler til samlingsopbevaring uden konkrete planer for løsning heraf, dels af skadeligt lys og utilstrækkelig rengøring.

Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:

- at museet, med udgangspunkt i den eksterne konserveringsfaglige udtalelse, sikrer tilstrækkelig egnet magasinkapacitet, afvikler uegnede lokaler, og iværksætter de nødvendige øvrige forbedringer af bevaringsforholdene.
- at museet prioriterer at afsætte nødvendige ressourcer til at komme i mål med den pågående samlingsgennemgang med sigte på nødvendig udskillelse af genstande, der mangler museal værdi.
- at museet på baggrund af overblik og samlingsgennemgang udarbejder en samlet, prioriteret og finansieret bevaringsplan for hele samlingen, herunder en prioriteret værdiredningsplan.
- at museet fortsat varetager og udvikler sit bevaringsarbejde på højt niveau.

Museumslovens kapitel 8

De statsanerkendte kulturhistoriske museer skal gennem samarbejde med plan- og fredningsmyndighederne arbejde for, at væsentlige bevaringsværdier sikres for eftertiden.

I kvalitetsvurderingerne 2005 og 2011 anbefalede styrelsen bl.a., at museerne udbyggede samarbejdet med kommunerne og udviklede deres roller som rådgivende vidensinstitutioner og aktører i den kommunale fysiske planlægning.

Kvalitetsvurderingen 2018:

- Museum Nordsjælland varetager opgaver i henhold til museumslovens kapitel 8 inden for såvel arkæologi som nyere tids kulturhistorie i Hillerød, Gribskov, Hørsholm, Allerød og Fredensborg kommuner. Museet varetager desuden de arkæologiske kapitel 8 opgaver i Rudersdal, Furesø, Helsingør og Halsnæs kommuner.
- Generelt oplever museet at have et godt samarbejde med de ni kommuners planafdelinger. Museet inddrages i udviklingen og formuleringen af kommune- og lokalplaner. Museets høringssvar til konkrete byggesager mv. bliver som oftest fulgt af kommunerne.
- Samarbejdet følger normalt formaliserede arbejdsgange, men museet kan være udfordret af forskellig organisering af planarbejdet og varierende sagsgange i de forskellige kommuner.
- Museet har samlet sit forvaltningsansvar for kapitel 8 arbejdet i et tværgående Forvaltnings-team med henblik på at sikre faglig koordinering mellem arkæologi og nyere tid og sammenhængende og ensartet sagsbehandling ift. kommunerne.
- Museet har formuleret en strategi for forvaltningen af kapitel 8 arbejdet som led i museets Strategi 2015-18. Strategien sætter mål for forvaltningen af området, og er konkretiseret i de årlige handleplaner.
- Museet har god praksis i varetagelsen af de administrative forhold ved den arkæologiske virksomhed, herunder indsendelse af fagligt velbegrundede budgetter. Styrelsen har lejlighedsvis oplevet en vis uensartethed, som nu er rettet op. Museet mangler at indsende nogle få videnskabelige beretninger for gennemførte arkæologiske undersøgelser. Museet er i dialog med styrelsen herom.
- Museet er ajour med sine indberetninger af fundsteder til det centrale register Fund og Fortidsminder, og har god registreringspraksis, der følger styrelsens retningslinjer herfor.
- Museet har et forskningsafkast af den arkæologiske virksomhed, og formidling er en integreret del af museets arkæologiske virksomhed, herunder udstillinger af arkæologiske fund, åbne udgravninger, erhvervspraktik, artikler og nyheder på website og sociale medier.

Det er meget tilfredsstillende:

- at museet aktivt bidrager til den kommunale fysiske planlægning, og inddrages i udviklingsfasen heraf og som oftest med et væsentligt udbytte.

Det er tilfredsstillende:

- at museet har et løbende forsknings- og formidlingsafkast af den arkæologiske virksomhed.
- at museet har strategi, handleplaner og praksis for og en god, professionel og ensartet varetagelse af de administrative forhold for den arkæologiske virksomhed.
- at museet i hovedsagen er ajour med udarbejdelse af beretninger som led i undersøgelser og ajour med indberetninger til det centrale kulturarvsregister Fund og Fortidsminder efter god registreringspraksis.

Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:

- at museet fortsat har fokus på at sikre ensartet praksis og kvalitet i varetagelsen af kapitel 8 arbejdet.
 - at museet fortsætter, og videreudvikler sit høje faglige afkast (forskning og formidling) af især den arkæologiske virksomhed og sin rolle som aktiv aktør i den kommunale planlægning og udvikling.
-

Baggrund

1. Kvalitetsvurderingsforløbet på Museum Nordsjælland

Kvalitetsvurderingsbesøget fandt sted d. 7. maj 2018

Tilstede var:

Fra bestyrelsen

Finn Arvid Olsson, Bestyrelsesformand

Peter Wang Langer, Medlem af bestyrelsen, udpeget af Hillerød Kommune

Pia Foght, Medlem af bestyrelsen, udpeget af Gribskov Kommune

Fra museet:

Ole Lass Jensen, Museumsdirektør

Esben Aarsleff, Afdelingschef for arkæologi

Ida Rosenstand Klahn, Afdelingschef for nyere tids kulturhistorie

Lone Brorson, Afdelingschef for bevaring og teknik

Fra de primære tilskudskommuner:

Kirsten Frandsen, Centerchef, Kultur, Fritid og Turisme, Gribskov Kommune

Henrik Duus Rosengreen, Centerchef, Kultur og Fritid, Hørsholm Kommune

Peter Skjødt-Rasmussen, Sekretariatskonsulent, Kultur og Fritid, Hørsholm Kommune

Fra Slots- og Kulturstyrelsen:

Kathrine Lehmann, Chefkonsulent

Hans-Henrik Landert, Specialkonsulent

I forbindelse med besøget blev museets udstillinger, magasiner, administrationslokaler mv. besøgt.

2. Om Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurderinger

Kvalitetsvurderinger er en del af Slots- og Kulturstyrelsens arbejde med at understøtte en kvalitativ og professionel udvikling af museerne og deres opgavevaretagelse.

Slots- og Kulturstyrelsen skal sikre, at museerne lever op til museumsloven samt de mål og standarder, der følger af politiske målsætninger for museumsområdet og samfundsudviklingen generelt.

Gennem de sidste tolv år er der gennemført en række udredninger, analyser og undersøgelser, som på forskellig vis har sigte på udvikling af kvalitet, og som bidrager til at sætte standarder for museernes virksomhed. Det drejer sig bl.a. om:

- Udredningen om bevaring af kulturarven (Kulturministeriet, 2003)
- Udredning om museernes formidling (Kulturministeriet, 2006)
- Forskningsstrategi for Kulturministeriets område (Kulturministeriet, 2009)
- Internationale evaluering af den arkæologiske virksomhed (Kulturministeriet, 2010)
- Den nationale brugerundersøgelse (Kulturstyrelsen, 2009-2014)
- God ledelse af selvejende kulturinstitutioner (Kulturministeriet, 2011)
- Udredning om fremtidens museumslandskab (Kulturministeriet, 2011)
- Kulturministeriets digitaliseringsstrategi 2012 – 2015 (Kulturministeriet, 2012)
- Disse udredninger, analyser og undersøgelser indgår i Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurderinger af de statsanerkendte museer.

Læs mere om kvalitetsvurderinger på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside: www.slks.dk under museer/museumsvirksomhed/kvalitetsvurdering

Kvalitetsvurderingen indeholder Slots- og Kulturstyrelsens vurderinger af og anbefalinger til museets drift og fortsatte udvikling. Kvalitetsvurderingen giver museets kommunale tilskudsydere en viden om det enkelte museums virksomhed og de rammer, museet arbejder i.

Vurderingsgrundlag

Slots- og Kulturstyrelsens grundlag for at kvalitetsvurdere de statsanerkendte museer består af to dele: For det første museernes indberetninger til Slots- og Kulturstyrelsen, herunder bl.a. museets vedtægter, årsberetning, oversigt over forskningspublikationer samt museets indberetning til Slots- og Kulturstyrelsens museumsstatistik: "Danske museer i tal". For det andet et kvalitetsvurderingsmøde på museet, hvor museets bestyrelse og hovedtilskudsyder, der ofte er museets hjemkommune, deltager.

Der indgår tillige en ekstern sagkyndig vurdering af bevaringsforholdene for museets samling. Den sagkyndige vurdering er indhentet af museet som led i kvalitetsvurderingen.

Slots- og Kulturstyrelsen vurderer på ovenstående grundlag museets opgavevaretagelse og samlede virksomhed i forhold til fire kategorier:

- Meget tilfredsstillende
- Tilfredsstillende
- Ikke helt tilfredsstillende
- Ikke tilfredsstillende

Slots- og Kulturstyrelsens vurderinger og anbefalinger samles i en rapport, der sendes til museet og museets hovedtilskudsyder.

Opfølgning

Museet skal inden for tre måneder efter modtagelsen af rapporten fremlægge en plan for, hvordan det vil følge op på Slots- og Kulturstyrelsens anbefalinger. Slots- og Kulturstyrelsen skal godkende opfølgningsplanen.

Et år efter godkendelse af opfølgningsplanen gennemføres et opfølgningsmøde mellem museet og Slots- og Kulturstyrelsen. Museet skal forud for opfølgningsmødet redegøre skriftligt for status i museets arbejde med opfølgningen. Kvalitetsvurderingen forventes afsluttet efter opfølgningsmødet.