



Kvalitetsvurdering af

**Kroppedal Museum**

2010

## Indholdsfortegnelse

INTRODUKTION TIL KULTURARVSSTYRELSENS KVALITETSVURDERING .....	2
KROPPEDAL MUSEUM.....	3
Nøgletal for museet.....	4
KULTURARVSSTYRELSENS SAMLEDE VURDERING.....	5
KVALITETSVURDERINGENS FOKUSOMRÅDER .....	5
Forskning.....	5
Formidling.....	6
Indsamling, registrering og bevaring .....	8
Den faste kulturarv.....	9
Arbejdsgrundlag og profil .....	10
Museets ledelse .....	12
Økonomi.....	12
KVALITETSVURDERINGSBESØG PÅ MUSEET 25. JANUAR 2011.....	13

## INTRODUKTION TIL KULTURARVSSTYRELSENS KVALITETSVURDERING

Kvalitetsvurderinger er en del af Kulturarvsstyrelsens arbejde med at understøtte en kvalitativ og professionel udvikling af museerne og deres opgavevaretagelse.

Kulturarvsstyrelsen skal sikre, at museerne lever op til museumsloven samt de mål og standarder, der følger af politiske målsætninger for museumsområdet og samfundsudviklingen.

Gennem de sidste ti år er der gennemført en række udredninger, analyser og undersøgelser, som på forskellig vis har sigte på udvikling af kvalitet, og som bidrager til at sætte standarder for museernes virksomhed. Det drejer sig om udredningen om bevaring af kulturarven fra 2003 (bevaringsplanen), udredning om museernes formidling fra 2006 (formidlingsplanen), forskningsstrategien for Kulturministeriets område fra 2008, Digitalisering af kulturarven fra 2008, Kulturministeriets digitaliseringsstrategi fra 2009, den internationale evaluering af den arkæologiske virksomhed fra 2010, den nationale undersøgelse af museernes brugere i 2010 og endelig Kulturministeriets anbefalinger for god ledelse af selv-vejende kulturinstitutioner fra 2011.

Disse udredninger, analyser og undersøgelser indgår i Kulturarvsstyrelsens kvalitetsvurderinger af de statsanerkendte museer.

Læs mere om kvalitetsvurderinger på Kulturarvsstyrelsens hjemmeside:

[www.kulturarv.dk/museer/museumsdrift/kvalitetsvurdering](http://www.kulturarv.dk/museer/museumsdrift/kvalitetsvurdering)

Kvalitetsvurderingen indeholder Kulturarvsstyrelsens anbefalinger til museet samt en beskrivelse af de forhold, der danner baggrund for anbefalingerne. Kvalitetsvurderingen giver museets kommunale tilskudsydere en viden om det enkelte museums virksomhed og de rammer, museet arbejder i.

### ***Vurderingsgrundlag***

Kulturarvsstyrelsens grundlag for at kvalitetsvurdere de statsanerkendte museer, består af to dele: For det første museernes indberetninger til Kulturarvsstyrelsen, herunder bl.a. museets vedtægter, regnskab, årsberetning og arbejdsplan samt museets indberetning til Kulturarvsstyrelsens museumsstatistik: "Danske museer i tal". Desuden indgår kvalitetsvurderingsmødet på museet med deltagelse fra museets bestyrelse og kommunale hovedtilskudsydere.

Museets forskning vurderes på baggrund af en faglig evaluering foretaget af det relevante faglige råd under Kulturarvsstyrelsen.

Der indgår tillige en ekstern sagkyndig vurdering af bevaringsforholdene for museets samling. Den sagkyndige vurdering er indhentet af museet som led i kvalitetsvurderingen.

Kulturarvsstyrelsen vurderer på ovenstående grundlag museets opgavevaretagelse og samlede virksomhed ud fra fire kategorier:

- Meget tilfredsstillende
- Tilfredsstillende
- Ikke helt tilfredsstillende
- Ikke tilfredsstillende

Kulturarvsstyrelsens vurdering og anbefalinger samles i en rapport, der sendes til museet og til museets kommunale hovedtilskudsyder.

### ***Opfølgning***

Museet skal inden for tre måneder efter modtagelsen af rapporten fremlægge en plan for, hvordan det vil følge op på Kulturarvsstyrelsens anbefalinger. Kulturarvsstyrelsen skal godkende opfølgningsplanen.

Museet skal 12 måneder efter godkendelse af opfølgningsplanen dokumentere opfølgningen. Kvalitetsvurderingen vil blive afsluttet på et møde med Kulturarvsstyrelsen.

## **KROPPEDAL MUSEUM**

Kroppedal Museum er et statsanerkendt kulturhistorisk museum med ansvar for både arkæologi, nyere tids kulturhistorie og dansk astronomi. Museet er en selvejende institution, som blev stiftet i 2002 af Høje-Taastrup og Albertslund kommuner samt det tidligere Københavns Amt. Museet blev statsanerkendt samme år.

Museets er ifølge det vedtægtsbestemte ansvarsområde kulturhistorisk museum for de tilskudsgivende kommuner Høje-Taastrup, Albertslund, Ishøj og Herlev.

Museet har, vedrørende de lovpligtige *arkæologiske opgaver*, derudover et større ansvarsområde, som dækker de 16 københavnske omegnskommuner Albertslund, Høje-Taastrup, Egedal, Lyngby-Taarbæk, Gentofte, Gladsaxe, Herlev, Ballerup, Rødovre, Hvidovre, Glostrup, Brøndby, Ishøj, Vallensbæk, Dragør og Tårnby. Museets ansvarsområde angående de lovpligtige undersøgelsesopgaver i forbindelse med den kommunale planlægning inden for *nyere tids kulturhistorie* dækker de samme kommuner, bortset fra Dragør og Tårnby.

Museet er blandt de 10 museer i landet, som har til opgave at føre tilsyn med de fredede fortidsminder i samarbejde med Kulturarvsstyrelsen. Kroppedal Museum fører tilsyn i Region Hovedstaden.

Museets virke har primært afsæt i de fire tilskudskommuner, hvor museet også driver de lokalhistoriske arkiver.

Museet har til huse på gården Kroppedal uden for Albertslund og består desuden af følgende afdelinger: Byhistorisk samling og arkiv Blaakildegaard i Høje-Taastrup, Lokalhistorisk Samling Toftekærgård i Albertslund, Herlev Kommunes lokalarkiv og Lokalhistorisk arkiv i Ishøj. Arkiverne er en integreret del

af museets organisation. Arkivalierne er ikke en del af museets samling og dermed ikke omfattet af museumslovens bestemmelser.

Derudover er der tilknyttet en række eksterne udstillingssteder, som ikke indgår i museets organisation.

Staten er museets hovedtilskudsyder.

### ***Nøgletal for museet***

I 2009 havde museet besøg af 15.074 brugere, mens 19.170 brugere deltog i museets arrangementer andre steder end på museets adresser.

Det samlede kommunale driftstilskud til museet var i 2009 på 7.664.784 kr. Heraf 4.706.100 kr. fra hjemkommunen Høje-Taastrup, 2.035.000 fra Albertslund Kommune, 709.645 fra Ishøj Kommune og 214.039 fra Herlev Kommune. Det samlede statslige driftstilskud var i 2009 på 5.946.208 kr. Heraf udgjorde det almindelige § 15-tilskud 1.623.687 mio. kr., og det tidligere amtslige tilskud, som udbetales af staten, udgjorde 4.004.101 kr.

Museets samlede omsætning var cirka 16 mio. kr. i 2009.

Museet har opgivet antallet af genstande i samlingen i 2009 til cirka 40.000.

Museet har et repræsentantskab på 38 personer, der repræsenterer en række lokale foreninger og institutioner fra relevante faglige miljøer.

I 2009 rådede museet over 27 fastansatte årsværk, heraf var de 13 årsværk videnskabelige medarbejdere.

Ved de kommunale budgetforhandlinger for 2011 blev museets driftstilskud beskåret markant. Museets samlede tilskud fra kommuner vil i 2011 være 2,9 mio. kr. mod 7,6 mio. kr. i 2009. Besparelsen har reduceret antallet af medarbejdere til 17 fastansatte årsværk.

## KULTURARVSSTYRELSENS GENERELLE VURDERING

Det er Kulturarvsstyrelsens samlede vurdering, at Museet på Kroppedals opgavevaretagelse er tilfredsstillende, men museet har en række væsentlige udfordringer vedrørende forskning, bevaring samt museets arbejdsgrundlag og profil. Disse forhold er nærmere belyst i det følgende.

## KVALITETSVURDERINGENS FOKUSOMRÅDER

### *Forskning*

Forskning er en af de statsanerkendte museers kerneopgaver. Det er på baggrund af forskningen, at museet er i stand til at levere interessant og aktuel formidling. Det er også på baggrund af forskning, at museet kan formulere målrettede indsamlingsplaner og dermed gennem aktiv indsamling sikre sig, at det er de relevante genstande, der indgår i museets samling.

Kroppedal Museum har i forbindelse med kvalitetsvurderingen indsendt 17 publikationer fra de seneste fire år til bedømmelse inden for arkæologi (ni stk.) og nyere tid (otte stk.).

Evalueringen af museets ni publikationer inden for *arkæologi* viser, at museet lever op til de anbefalinger om større international bredde og gennemslagskraft, som fremgår af den internationale evaluering af videnuviklingen i dansk arkæologi (2009). Museet har i de seneste fire år leveret en indsats, hvor det er bemærkelsesværdigt, at flere værker og artikler foreligger på flere sprog.

Museet har i bedømmelsesperioden publiceret forskning i samarbejde med Københavns Universitet og Centrum för Danmarksstudier i Lund. En del af museets forskning har også resulteret i en kulturhistorisk oversigt over oldtiden, som er et vigtigt planlægningsværktøj for de 16 kommuner i museets arkæologiske ansvarsområde. Publikationen ligger i forlængelse af museets tilsvarende oversigtsværker for middelalderen og nyere tid.

Evalueringen af museets otte publikationer inden for *nyere tid* viser, at der er tale om en beskedent forskningsmæssig indsats, idet størstedelen af de indsendte publikationer overvejende har karakter af formidling. Publikationerne afspejler flere steder grundigt arbejde med et relevant emne baseret på studier af originalt kildemateriale, og de har originale træk samt lodige formidlingsmæssige kvaliteter. Men i forskningsmæssig sammenhæng savnes der, at man i højere grad forfølger problemstillinger og indarbejder metodiske refleksioner.

Museets videnskabshistoriske indsats, som relaterer til ansvarsområdet inden for *dansk astronomi*, vurderes at være forskningsformidling på et højt akademisk niveau, men det vurderes ikke i sig selv som en forskningsindsats.

Museet arbejder inden for arkæologien og nyere tid aktivt med at etablere forskningsrelevante netværk med andre museer og øvrige institutioner.

Det er meget tilfredsstillende:

- at museet i den vurderede periode har leveret forskning af høj standard med international bredde på det arkæologiske område.
- at museet publicerer forskning i samarbejde med andre vidensinstitutioner.

Det er tilfredsstillende

- at museet arbejder aktivt med at etablere forskningsrelevante netværk

Det er ikke tilfredsstillende:

- at museets forskningspublikationer inden for nyere tids kulturhistorie i den vurderede periode har så stort fravær af problemstillinger og metodiske refleksioner.
- at museet i den vurderede periode ikke har ydet selvstændige bidrag til forskning inden for ansvarsområdet vedrørende dansk astronomi.

Derfor anbefaler Kulturarvsstyrelsen:

- at museet udarbejder en strategi for museets forskning, som er i tæt relation til museets strategier for indsamling og formidling.
- at museet sætter sig mere ambitiøse mål med forskningspublikationer for nyere tids kulturhistorie og astronomi.
- at museets forskning inden for nyere tid og astronomi søges publiceret i bredere akademiske og eksterne medier og ved mere omfattende undersøgelser som monografier.

### ***Formidling***

Kroppedal Museum bedriver en række forskellige former for formidling, på flere forskellige lokaliteter og medier, med det formål at gøre museets samlinger og forskning tilgængelig for museets brugere.

På Kroppedal er der to forholdsvis faste udstillinger om astronomi, og der er skiftende udstillinger om arkæologi og nyere tids kulturhistorie. På byhistorisk samling og lokalarkiv Blaakildegaard er der genstandsbaserede udstillinger om hedeboegnen og Taastrup som stationsby samt kunst af L.A. Ring og kunsthåndværk af navne som Syberg og Eslau. Der er desuden skiftende formidlingstilbud på de øvrige tilknyttede lokalarkiver.

Museet arrangerer løbende foredrag og aktiviteter på Kroppedal som eksempelvis stjerneekspedition og klubben Hugin og Munin, hvor børn og unge fra 8-15 år i fritiden beskæftiger sig med arkæologi og historie.

Museet benytter i stigende grad en række eksterne udstillingssteder. Museet har indgået aftale med Ishøj og Høje Taastrup Kommune om formidling i den nedlagte del af Thorsbro Vandværk og drift af Taastrup Vandtårn som udstillings- og aktivitetssted. I vandtårnet er der skiftende særudstillinger, og på vandværket består formidlingen foreløbig i adgang til den lukkede del af værket. Museet står bag en

udstilling på Vridsløselille Statsfængsel, og museet har frem til 2012 en lille særudstilling på Naturcenter Herstedhøje om fundene fra udgravninger omkring ny motorvej.

Museet har i 2009 afviklet 13 særudstillinger, hvoraf nogle også fungerer som vandredstillinger i eksterne lokaliteter.

Museet har de seneste år arbejdet efter en såkaldt center-periferistrategi, der skal skabe synlighed tæt på borgerne. Derfor er museet, foruden rækken af egne og eksterne udstillingssteder, også begyndt at placere formidling på alternative steder som biblioteker, almennyttigt byggeri, væresteder, idræts- og butikcentre. De mange decentrale udstillings- og formidlingslokaliteter indebærer en lang række samarbejder og partnerskaber med lokale aktører. Museet indgår også i relevante faglige netværk med andre museer nationalt og internationalt.

Museet har samtidig visioner om at styrke det centrale udstillingssted ved at opføre et folkeobservatorium i nye bygninger nær Kroppedal og modernisere de eksisterende formidlingsfaciliteter på Kroppedal.

I den nationale brugerundersøgelse for 2009 og 2010 ligger museets resultater generelt tæt på gennemsnittet for øvrige kulturhistoriske museer. På fire områder adskiller museet sig markant fra gennemsnittet: Antallet af 30-39 årige brugere udgør kun halvdelen af det gennemsnitlige, brugerne vurderer tilgængeligheden til museet med offentlig transport som vanskelig, brugerne bliver markant kortere tid på museet end gennemsnittet, og få brugere besøger museet i forbindelse med ferie.

Museets formidling til uddannelsessektoren har været under opbygning i de forløbne fire år. Indsatsen har primært været knyttet til udstillingerne på Kroppedal, og gennem et mobil miniplanetarium tilbyder museet formidling af astronomi på skoler. I 2009 modtog 25 grundskoleklasser museets undervisningstilbud. Museet har også udviklet en række undervisningsmaterialer til grundskolen, som kan hentes på museets hjemmeside. Museet har ingen særlige tilbud til gymnasier og ungdomsuddannelser, men oplyser at museet aktuelt arbejder på at tilbyde undervisningsmateriale til andre uddannelsesinstitutioner end folkeskolen.

Museet har i 2008-2009 i samarbejde med en række institutioner i Høje-Taastrup Kommune udviklet den digitale undervisningsportal Kulturjagt i Høje Taastrup. Her inddrages elever i selv at producere formidling af kommunens lokalhistorie med hjælp fra museets inspektører.

Museets hjemmeside Kroppedal.dk rummer en del information om emner inden for museets ansvarsområde. Hjemmesiden har dog en indviklet navigationsstruktur og et uensartet design, som gør informationerne vanskeligt tilgængelige.



#### Det er meget tilfredsstillende:

- at museet arbejder efter en formidlingsstrategi for at skabe lokal synlighed og bringe museets formidling ud blandt borgerne og dermed eksperimenterer med alternative formidlingssteder.

#### Det er tilfredsstillende:

- at museet generelt tilbyder differentieret formidling, der foruden udstillinger også rummer foredrag, aktiviteter og museumsklub for børn og deres familier.
- at museet udvikler tilbud til undervisningssektoren og samarbejder med uddannelsesinstitutioner.
- at museet sammen med en række institutioner i Høje Taastrup kommune har været en væsentlig aktør i udvikling af projektet Kulturjagt i Høje Taastrup.

#### Det er ikke helt tilfredsstillende:

- at formidling på museets hjemmeside er vanskelig tilgængelig og ikke i højere grad udnytter mediets muligheder.
- at museet ikke har særlige tilbud til gymnasier og ungdomsuddannelser
- at antallet af 30-39 årige brugere på museet kun udgør halvdelen af gennemsnittet på kulturhistoriske museer.

#### Derfor anbefaler Kulturarvsstyrelsen:

- at museet i sin fremadrettede formidlingsstrategi prioriterer at anvende sine ressourcer, hvor formidlingsindsatsen har størst effekt og bidrager til at skærpe museets profil.
- at museet i den fremadrettede formidlingsstrategi foretager en prioritering af emnerne for museets formidling og derigennem skærper profilen.
- at museet som konsekvens af de geografiske udfordringer med Kroppedals beliggenhed og størrelsen af ansvarsområdet overvejer mulighederne for at drive museet uden en central formidlingslokalitet eller finde et bedre egnet sted til formålet i Høje-Taastrup eller Albertslund.

### ***Indsamling, registrering og bevaring***

Museet indsamler fortrinsvis genstande fra de fire tilskudsgivende kommuner Albertslund, Høje-Taastrup, Ishøj og Herlev. Museet optog i 2009 1.000 nye genstande i samlingen. Indsamlingen er baseret på museets forskningsmæssige indsatsområder, de lovpligtige forvaltningsopgaver.

Museet har en samling på ca. 40.000 genstande, hvoraf ca. 85 % er fuldt registrerede, og ca. 85 % er indberettet digitalt til den nationale database Museernes Samlinger.

Museet arbejder på en handlingsplan, aftalt med Kulturarvsstyrelsen, for at indhente indberetningsefterslæbet senest i 2012. Museet vurderer, at handlingsplanen stadig er realistisk at gennemføre.

Museets samling opbevares i udstillingerne på Kroppedal og i 600 kvm<sup>2</sup> eksterne magasiner i kælderen på to skoler samt et ungdomshus.

Museet har af konserveringsteknikker Lone Brorson i januar 2011 indhentet en vurdering af klima og opbevaringsforholdene for samlingen. Bevaringsforholdene i udstillingerne vurderes generelt som gode.

Museets magasinforhold vurderes generelt som utilfredsstillende og utidssvarende. Magasinerne giver ikke mulighed for optimal klimastyring, flere af lokalerne er blandt andet med vandførende rør, og der er pladsmangel.

Det er tilfredsstillende

- at museet fortsat følger handlingsplanen for at indhente indberetningsefterslæbet senest i 2012

Det er ikke tilfredsstillende:

- at museets magasinforhold er utilfredsstillende og utidssvarende med potentiel risiko for vandskade.

Derfor anbefaler Kulturarvsstyrelsen:

- at museet arbejder for at skaffe bedre og mere sikre rammer for opbevaring af sin samling.
- at museet afsøger mulighederne for at indgå i magasin-fællesskaber med andre museer på Sjælland.

***Den faste kulturarv***

De statsanerkendte museer skal gennem samarbejde med plan- og fredningsmyndighederne arbejde for, at væsentlig kulturarv i kulturlandskabet sikres, bevares og inddrages i udviklingen af lokalområdet.

Museet oplyser at have gennemset 4.800 bygge- eller anlægssager og bidraget til 126 lokalplaner i 2009. Samme år har museet gennemført 10 mindre arkæologiske forundersøgelser.

Museet har publiceret tre kulturhistoriske oversigtsværker for oldtiden, middelalderen og nyere tid, som udgør bidrag til de københavnske omegnskommuners planlægning. Museet har de seneste år, blandt andet gennem nye forskningsprojekter, haft øget fokus på byudvikling og ønsker at udvikle og kvalificere samarbejdet med planlæggende myndigheder. Museet ser muligheder for i højere grad at fungere som center for lovpligtige opgaver i fremtiden.

Kroppedal Museum varetager for Kulturarvsstyrelsen tilsynet med de 2.584 fortidsminder i Region Hovedstadens 30 kommuner. Arbejdet udføres på baggrund af en kontrakt med Kulturarvsstyrelsen fra 2007 til udgangen af 2012. Det er Kulturarvsstyrelsens vurdering, at museet har udført opgaven tilfredsstillende.

Det er tilfredsstillende:

- at museet aktivt bidrager til kommunernes planlægning.
- at museet intensiverer sit faglige fokus på byudvikling og lægger op til at spille en større rolle i forbindelse med de kommunale myndigheders planlægning.
- at museet lever op til aftalen med Kulturarvsstyrelsen om at varetage tilsynet med de fredede fortidsminder.

Derfor anbefaler Kulturarvsstyrelsen:

- at museet udvikler sin rolle som aktør og samarbejdspartner i den kommunale planlægning og udvikling.

### ***Arbejdsgrundlag og profil***

Kroppedal Museum arbejder af flere årsager under vilkår, som gør det særligt udfordrende for museet at opretholde en skarp profil og et klart strategisk sigte.

Museet er i sit udgangspunkt en særlig konstruktion, som giver et meget bredt arbejdsområde med en vidtfaavnende og forskelligartet geografisk dækning. Museet udfører lovpligtige undersøgelser i en lang række københavnske omegnskommuner, mens den fulde museumsfunktion efter lovens fem søjler primært varetages for de fire tilskudsgivende kommuner på vestegnen. En del af museets lovpligtige undersøgelsesvirksomhed er derfor i nogen grad løsrevet fra museets øvrige forskning, indsamling og formidling. Denne arbejdsdeling er til dels historisk betinget af museets tilblivelse, som havde til formål at sikre varetagelsen af arkæologi i hele det tidligere Købehavns Amt af et statsanerkendt museum.

Museets vedtægtsbestemte funktion som museum for dansk astronomi er et emneområde, der med sit videnskabshistoriske fokus, er forholdsvis adskilt fra den øvrige kulturhistorie, som museet arbejder med.

Endelig skal det nævnes, at museets ansvarsområde i vedtægterne er meget generelt defineret. Ansvarsområdet rummer ikke nogen nærmere emne- og tidsmæssig eller geografisk afgrænsning af museets primære fokus. Ansvarsområdet er heller ikke beskrevet på en måde, der tydeligt præciserer museets særkende og profil. Disse forhold er en grundlæggende faktor for museets virke, da museets arbejdsplaner skal tage udgangspunkt i det vedtægtsbestemte ansvarsområde, og da museets særkende og profil er et afgørende aspekt af museets rolle og legitimitet i relation til de kommunale tilskudsydere og borgerne generelt.

Det er Kulturarvsstyrelsens vurdering, at kombinationen af museets særlige konstruktion og fraværet af en skarpere profil bidrager til at vanskeliggøre museets muligheder for at arbejde strategisk med udvikling af museet.

Kroppedal Museum har blandt sine visioner for de kommende år at forholde sig åbent i forhold til at indgå samarbejder, strategiske alliancer og fusioner.

Det er tilfredsstillende:

- at museet forholder sig åbent til at indgå samarbejder, alliancer og fusioner.

Det er ikke helt tilfredsstillende:

- at museets profil og særkende er diffust, hvilket gør det svært at se en sammenhæng i museets mange initiativer og vanskeliggør museets strategiske udvikling.
- at museets ansvarsområde er så generelt defineret i museets vedtægter, at museets profil og særkende ikke fremstår tydeligt.

Derfor anbefaler Kulturarvsstyrelsen:

- at museet udfolder og skærper vedtægternes beskrivelse af museets formål og ansvarsområde, så museets særkende og profil fremgår klart, herunder hvilke karakteristika der binder det vidtstrakte ansvarsområde sammen.
- at museet foretager en række emnemæssige og strategiske prioriteringer, som bevirker en højere grad af sammenhæng i museets forskellige aktiviteter og som kan medvirke til at skærpe museets profil – herunder overvejelser om museets navn og anvendelsen af lokaliteten Kroppedal.
- at museet udarbejder strategier for sine forskellige arbejdsområder og knytter dem til en overordnet strategi for en skærpet profil.
- at museet i forlængelse af de ovenstående anbefalinger, og i lyset af de nedskæringer museet har oplevet, reviderer sin fireårige arbejdsplan for 2011-2014 med henblik på at prioritere og skærpe museets profil.
- at museet fortsat afsøger mulighederne for at indgå tættere samarbejder eller fusioner med andre kulturhistoriske museer med henblik på at konsolidere og højne kvaliteten af museets opgavevaretagelse.

### ***Museets ledelse***

Museets bestyrelse er udpeget på baggrund af særlige kompetencer til at varetage museets udvikling bedst muligt.

Museets bestyrelse har aktuelt repræsentation af en person fra hver af de stiftende kommuner Høje-Taastrup og Albertslund

Kulturministeriet har i december 2010 udsendt "Anbefalinger for god ledelse af selvejende kulturinstitutioner". Baggrunden for anbefalingerne er stigende krav til ledelsen af kulturinstitutionerne.

Anbefalingerne skal styrke bestyrelser og direktioner i forhold til at løfte de ledelsesmæssige opgaver og det ansvar, loven og bekendtgørelsen pålægger dem, samt understøtte, at tilskudsmodtagere løser offentligt finansierede opgaver professionelt, kompetent og effektivt. Kulturministeriets mål med anbefalingerne er, at kulturinstitutionernes ledelse sætter sig ind i anbefalingerne og tager dem i anvendelse med de nødvendige tilpasninger til institutionens forhold.

#### Det er tilfredsstillende:

- at museets bestyrelse er udpeget på baggrund af særlige kompetencer til at varetage museets udvikling bedst muligt.

#### Kulturarvsstyrelsen anbefaler:

- at bestyrelsen for Kroppedal Museum følger Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse og løbende vurderer bestyrelsens kompetencer og samlede profil m.h.p. bedst muligt at kunne udføre sine opgaver.

### ***Økonomi***

Den markante nedgang i museets kommunale driftstilskud fra 7,6 mio. kr. til 2,9. mio. kr. har bevirket afskedigelse af en række af museets medarbejdere. Dette forhold udfordrer museets arbejdsplanlægning og strategiske tiltag samt mulighederne for fortsat professionel udvikling af museet og dets opgavevaretagelse.

#### Derfor anbefaler Kulturarvsstyrelsen

- at museet udarbejder en kort redegørelse til Kulturarvsstyrelsen, herunder en revideret arbejdsplan, for hvordan museet fortsat sikrer en kvalitativ tilfredsstillende opgavevaretagelse vedrørende museumslovens krav om indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling.

## **KVALITETSVURDERINGSFORLØBET PÅ KROPPEDAL MUSEUM**

Kvalitetsvurderingsbesøget på Kroppedal Museum fandt sted den 25. januar 2011.

Tilstede var:

Fra museet:

Museumschef Lars Buus  
Administrationschef Mette Bratlann  
Museumsinspektør Linda Boye

Fra bestyrelsen:

Bestyrelsesformand Peter Langager

Fra Høje Taastrup Kommune:

Opgaveleder Lotte Ingtvarsen, Fritid og Kulturcenter

Fra Kulturarvsstyrelsen:

Kontorchef Ole Winther  
Museumskonsulent Hans-Henrik Landert  
Museumskonsulent Jakob Hansen.

I forbindelse med besøget blev udvalgte dele af museets magasinfaciliteter i Albertslund, hovedafdelingen Kroppedal samt Blaakildegaard - Byhistorisk Samling og Arkiv besigtiget. Museets eksterne formidlingsplatform Thorsbro Vandværk blev desuden fremvist for Jakob Hansen den 14. februar.