

***Kulturaftale 2021-24 mellem
kulturministeren og
Kulturregion Storstrøm***

Aftalegrundlaget består af nærværende aftale med seks integrerede, obligatoriske bilag:

Bilag 1 Omverdensanalyse s. 9

Bilag 2 Mission og vision for kulturregionen s. 10

Bilag 3 Uddybende beskrivelse af indsatsområder, herunder formål og resultatmål s. 11

Bilag 4 Uddybning af kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår s. 15

Bilag 5 Organisation, herunder en beskrivelse af balancen mellem politisk ansvar og kulturel sagkundskab s. 16

Bilag 6 Plan for erfaringsudveksling på tværs af kulturregioner og øvrig kommunikation s. 16

Aftaleparter

Aftalen er indgået mellem kulturministeren og Kulturregion Storstrøm, der består af et samarbejde mellem følgende kommuner: Lolland, Guldborgsund, Vordingborg, Stevns, Næstved og Faxe Kommune.

Aftaleperiode

Fra den 1. januar 2021 til den 31. december 2024.

Lovgrundlag

Kulturregionen får statstilskud ifølge Lovbekendtgørelse nr. 728 af 7. juni 2007 om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet, Lov nr. 563 af 24. juni 2005 om ændring af en række love på kulturområdet (udmøntning af kommunalreformen på kulturområdet), Lov nr. 1532 af 19. december 2017 om udlodning af overskud og udbytte til lotteri § 16 samt kulturaftalen for perioden 2021-24.

Overordnet formål med kulturaftalerne

- At understøtte kommuners engagement
- At styrke samarbejdet kommuner imellem
- At styrke samarbejdet mellem kommuner og stat
- At fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem stat og kommuner
- At give større dispositionsfrihed på det kommunale niveau og sætte fokus på overordnede mål og resultater
- At sikre en bedre ressourceudnyttelse gennem kulturregional koordinering og arbejdsdeling
- At fremme og videreudvikle de kulturelle institutioner, produktionsmiljøer og aktiviteter i kulturregionen med vægt på kvalitet
- At opsamle og videregive særlig viden og erfaringer på kulturområdet til gavn for det samlede kulturliv i hele landet

Aftalens formål og indhold

Kulturaftalen 2021-24 har hovedsageligt fokus på udviklingsinitiativer med national relevans vedrørende børn og unge op til 20 år.

Indsatsområder

Med udgangspunkt i omverdensanalyse, mission og vision vil kulturregionen i aftaleperioden arbejde med følgende indsatsområder: Kultur til tiden og Kulturens bidrag til bæredygtig udvikling.

Skema A er en præsentation af kulturregionens indsatsområder for de kommende fire år, herunder det overordnede resultatmål for hvert indsatsområde. Kulturregionen beskriver indsatsområder og resultatmål nærmere i Bilag 3.

Skema A om indsatsområder og mål:

Indsatsområde	Indsatsområdets formål	Resultatmål
Kultur til tiden	<p>Børn og unge op til 25 år i Kulturregion Storstrøm får større og tidlig adgang til kreative aktiviteter og have mulighed for at afprøve flere, tværestetiske retninger og discipliner.</p> <p>Formålet er, at fremtidens voksne gennem mødet med og fordybelsen i kreative aktiviteter får styrket deres kritiske fornuft, forandringsparathed og innovationsevne, samt at det brede vækstlag, der føder op mod talentskolerne, bliver styrket. Herved styrkes også de seks kommuners bosætningsudfordringer med at fastholde unge.</p> <p>Fremtidens voksne skal inspireres til selv at skabe gennem mødet med og oplevelsen af professionelle udøvere.</p> <p>Der skal opbygges og faciliteres samarbejde mellem Kulturregionens professionelle aktører, der kan udvikle og etablere langsigtede formater for tværestetiske tilbud målrettet børn og unge op til 25 år.</p> <p>Børn og unges kulturelle iværksætterier og aktive deltagelse i skabelse af kultur, kreative processer og kulturelle produkter skal styrkes og synliggøres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der er udviklet flere tilbud af høj kvalitet på tværs af kreative genrer, så et større antal børn og unge op til 25 år i Kulturregion Storstrøm har fået adgang til tværestetisk, kreativ udfoldelse. • Kreative partnerskaber mellem Kulturregion Storstrøms professionelle, kunstneriske aktører, der arbejder med børn og unges møde med kreativ udfoldelse, har skabt synergi og videndeling inden for flere kreative genrer. • Den fælles talentfødekæde af børn og unge i Kulturregion Storstrøm er styrket inden for flere kreative genrer. • I samarbejde med børn og unge op til 25 år og kulturaktører i Kulturregionen, herunder med fokus på børn og unges egne initiativer og fællesskaber, er der skabt fælles oplevelseskoncepter, som er med til at synliggøre de kreative, tværestetiske vækstlag i Kulturregion Storstrøm.
Kulturens bidrag til bæredygtig udvikling	<p>Formålet er, at kulturaktiviteter og partnerskaber skal omsætte bæredygtighedsprincipper til konkret handling, som Kulturregionens børn og unge op til 25 år og familier med børn og unge i målgruppen kan være medproducenter af, engagere sig i og opleve som relevant i deres egen, lokale hverdagsramme.</p> <p>Kulturaftalen skal bidrage til at understøtte den bæredygtige udvikling i samarbejdskommu-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der er etableret og faciliteret reative partnerskaber mellem relevante aktører, der har til formål at undersøge, hvordan tværfaglige organiseringsformer og kunst- og kulturaktiviteter kan understøtte kommunernes bæredygtige udvikling i Kulturregion Storstrøm. • Tværfaglige, kreative partnerskaber har udviklet kunstneriske processer og kulturoplevel-

	<p>nerne. Med kulturregionssamarbejdet som ramme, skal kunsten og kulturen medvirke til at anskue udfordringerne på vejen mod en mere bæredygtig verden.</p> <p>Der skal faciliteres kreative, tværfaglige partnerskaber mellem relevante aktører, der undersøger og udvikler kulturelle bidrag med udgangspunkt i nogle af de fælles udfordringer, samarbejdskommunerne står over for mht. bæredygtig udvikling.</p>	<p>ser, der er med til at øge forståelsen af og bevidsthed om bæredygtig udvikling hos børn og unge op til 25 år og familier med børn og unge i målgruppen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Børn og unge op til 25 år og familier med børn og unge i målgruppen i Kulturregion Storstrøm deltager i kunst- og kulturoplevelser, der synliggør bæredygtige løsninger lokalt og tværkommunalt. • Der er udviklet fælles viden og metodiske redskaber til, hvordan kunst, kultur og kreative partnerskaber kan bidrage til at understøtte langsigtet, bæredygtig udvikling på tværs af kommunegrænser.
--	---	--

Tidligere amtslige kommunalfuldmagtstilskud

Kulturregion Storstrøm har fortsat ansvaret for to bevillinger af tidl. kommunalfuldmagtstilskud til kultur i den fireårige aftaleperiode 2021-2024 til hhv. Cantabile2 og Lys over Lolland.

Udviklingsmæssigt er de to modtagere vitale, kulturelle flagskibe og oplevelsesmæssige døråbnere for kommunerne i Kulturregion Storstrøm. Håndteringen af midlerne til lokalt at kunne sikre aktørernes fortsatte udvikling er en central og vigtig del af det lokalpolitiske ejerskab og fællesskab om kulturregionen i tæt samspil med den kommunale medfinansiering, aktørerne foruden amtslige midler modtager.

Både Cantabile2 og Lys over Lolland er gennem deres bevillinger fra kulturaftalen på hver deres måde med til aktivt at løfte såvel de fælles, tværkommunale strategiske udviklingsmål for kulturaftalesamarbejdet og området som mål for indsatsområderne for den konkrete aftale.

Modtagerne står for at – og vil fortsat – udvikle nye, store, modige og banebrydende kunst- og performative koncepter, der er med til at sætte samarbejdskommunerne og Kulturregionen på det kulturelle landkort nationalt og inddrage borgere på tværs af kommunegrænser.

Der er hos modtagerne et stærkt fokus på børn og unges aktive inddragelse og medvirken i aktiviteter. Aktørernes faglige kaliber og høje kvalitet sikrer, at alle møder kreativt talent og professionalisme.

Kulturregion Storstrøm vedbliver derfor at have ansvaret for bevillingerne i tæt dialog med Cantabile2 og Lys over Lolland om deres fortsatte udvikling af nye koncepter i samspil med kulturregions-samarbejdets udviklingsmål og formål.

Bevillingen til det nu nedlagte Storstrøms Symfoniorkester omprioriteres i den fireårige aftaleperiode under indsatsområderne (se bilag 3).

Finansiering og statistik

Statens tilskud til indsatsområderne kommer fra Puljen til kultur i hele landet. Puljen er øremærket til udvikling og forudsætter en kulturregional egenfinansiering på minimum 50 pct.

Tabel B viser den samlede finansiering, dvs. kulturregionens egenfinansiering, statens medfinansiering og omprioriterede kommunalfuldmagtsmidler. Kulturregionen uddyber i bilag 4 aftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår, herunder kulturregionens prioritering af midlerne på indsatsområdeniveau.

Tabel B Den samlede finansiering af indsatsområder i aftaleperioden (2020-tal)

	2021	2022	2023	2024	Alt i alt
Kulturregionens egenfinansiering	1.156.575	1.156.575	1.156.575	1.156.575	4.626.300
Statens medfinansiering fra Puljen til kultur i hele landet	1.000.000	1.000.000	1.000.000	1.000.000	4.000.000
Omprioriterede kommunalfuldmagtsmidler*	604.895	604.895	604.895	604.895	2.419.580
I alt	2.761.470	2.761.470	2.761.470	2.761.470	11.045.880

*Omprioriteret bevilling fra Storstrøms Symfoniorkester.

Tilskud fra Puljen til kultur i hele landet forudsætter, at Folketingets finansudvalg vedtager aktstykket om udlodningsmidler til kulturelle formål i de enkelte aftaleår. Tilskud fra finansloven forudsætter Folketingets vedtagelse af finansloven i de enkelte aftaleår.

Slots- og Kulturstyrelsen kan bede kulturregionen om at indsende statistiske oplysninger m.v. i lighed med kommuner, der ikke er omfattet af en kulturaftale

Regnskab, status og slutevaluering

Regnskab, status og evaluering skal tage udgangspunkt i kulturaftalens omverdensbeskrivelse, mission, vision, indsatsområder og resultatmål.

Frist for regnskab er den 15. september året efter regnskabsårets afslutning. Regnskab skal aflægges på regnskabsskema udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen, og skal omfatte både statstilskud og kulturregionens egenfinansiering.

Regnskabsoplysningerne skal underskrives af revisor.

Sammen med regnskabet skal kulturregionen afgive en kortfattet, skriftlig status for indsatsområdernes formål og resultatmål med henblik på dialog med Slots- og Kulturstyrelsen.

Senest den 1. marts i aftalens sidste år skal kulturregionen indsende en skriftlig slutevaluering, der kan danne grundlag for forhandling om en eventuel ny aftale.

Tilsyn

Kulturregionen har tilsynsforpligtelsen for de konkrete initiativer, der modtager støtte fra kulturregionen i henhold til kulturaftalen.

Genforhandling, justering og opsigelse af kulturaftalen

Genforhandling eller justering af aftalen kan finde sted ved væsentlige ændringer af det grundlag, aftalen er indgået på, og i øvrigt når parterne er enige herom.

Underskrift af aftalen

Kbh. 16/12-2020

.....
Sted og dato


.....
Kulturministeren

Haslev 9/4-2021

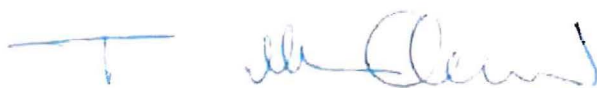
.....
Sted og dato


.....

René Tuekær
*Formand for Plan- og Kultur-
udvalget, Faxe Kommune*


.....

Benny Agergaard
*Centerchef, Kultur, Frivillighed
og Borgerservice, Faxe Kommune*


.....

Tine Vinther Clausen
*Formand for Fritids- og Kultur-
udvalget, Lolland Kommune*


.....

Morten Rus Hatorp
*Sektorchef, Kultur, Fritid og
Borgerservice, Lolland Kommune*


.....

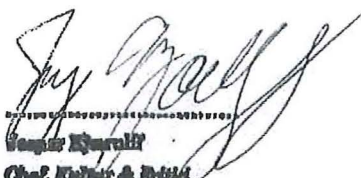
Martin Lohse
*Formand for Kultur, Fritid og
Bosætningsudvalget, Guldborgsund Kommune*


.....


Lene Rikke Bresson
*Centerchef, Borger og Branding
Guldborgsund Kommune*



Thorkjen Kotte
Formand for Udvalget for Kultur,
Livst og Fritid, Vordingborg Kommune



Søren Kjærulf
Chef, Kultur & Fritid,
Vordingborg Kommune




Mikkel Lundemann Rasmussen
Formand for udvalget for Arbejdsmarked,
Erhverv og Turisme, Stevns Kommune



Annette Lisa Kjør
Centerchef, Politik & Borger
Stevns Kommune



Lina Frederiksen
Formand for Kultur- og Demokrati-
udvalget, Næstved Kommune



5/3-2011

Kim Christoffersen Dawarte
Centerchef, Kultur, Fritid &
Borgerservice, Næstved Kommune

Bilag 1. Omverdensanalyse

Kulturregion Storstrøm omfatter de seks kommuner, Lolland, Guldborgsund, Vordingborg, Stevns, Næstved og Faxe. Samlet har kommunerne et indbyggertal på 300.000 og dækker et område på ca. 3.500 km². Området er karakteriseret ved store landområder med spredt befolkning, mange mindre byer eller landsbysamfund og få mellemstore byer.

Geografisk ligger Kulturregionen med Tyskland mod syd og København mod nord. Med sin placering har Storstrøm særlige styrkepositioner i form af storslået natur og naturoplevelser, herunder lange kyststrækninger med et livligt strand- og vandmiljø, som vi har et fælles ansvar for at passe på.

Ønsket om at sikre bæredygtig udvikling fylder stadig mere på tværs af kommunerne, hvor der lokalt arbejdes med fx beskyttelse og udvikling af naturområder, øget satsning på vedvarende energiformer, optimering og genanvendelse af ressourcer, lige adgang til kvalitetsuddannelse, bæredygtige lokalsamfund og meget mere.

Kommunerne er hjemsted for en lang række kulturinstitutioner: Egnsteatre, musikskoler, et regionalt spillested, biblioteker, billedskoler, museer, filmaktører, en talentskole på tværs af kreative genrer, kunst- og gadeteaterfestivaler, oplevelsescentre og mange flere. Området har et stort antal bosiddende professionelle kunstnere og kunsthåndværkere samt folkeoplysende- og kulturelle foreninger, amatører og ildjæle der bidrager til skabelsen af et rigt og aktivt kultur- og fritidsliv – herunder med bæredygtighed for øje.

Kulturregion Storstrøm vil fokusere på, at vores børn og unge – fremtidens voksne – får den bedste start på livet. Bred adgang til kulturoplevelser og aktiv deltagelse i et alsidigt kulturliv og kreative aktiviteter skal være en naturlig del af det at være barn og ung – uanset hvor i Kulturregionen man befinder sig. Vi vil særligt bruge de gode erfaringer, vi har fra samarbejdet om Billedskolen Storstrøm under vores sidste kulturaftale, til at sikre kreative partnerskaber på tværs af vores faglige institutioner og ressourceaktører og styrke antallet af høj kvalitetstilbud til børn og unge på tværs af flere kreative genrer.

Kulturregionens kulturelle fødekæde op mod talentskolerne og de kreative grunduddannelser skal styrkes, herunder for at sikre bedre fastholdelse af særligt unge voksne i et langsigtet bosætningsperspektiv, som grundet Kulturregionens ofte spredte demografi udgør en fælles udfordring.

Kulturregionssamarbejdet skal desuden være med til at ruste fremtidens voksne til at gå fremtiden i møde med innovationsevne, mod og handlekraft til at skabe mere bæredygtighed i en hastigt forandrende verden med store udfordringer forude, både lokalt og globalt. Dette kræver på én gang samarbejde lokalt, regionalt og nationalt. Vi vil derfor række såvel ind- som udad og lade os inspirere af nye tanker og metoder på tværs af både fagområder, kulturregions- og kommunegrænser.

Bilag 2. Mission og vision for kulturregionen

Mission:

Vi vil udvikle til gavn og glæde for vores borgere. Særligt vores børn og unge – fremtidens voksne – skal have adgang til at opleve, mulighed for selv at skabe og plads til aktivt udøve kultur i et omfang, der ikke ville kunne lade sig gøre uden en fælles aftale.

Kulturregion Storstrøm repræsenterer et stærkt arbejdsfællesskab, der hviler på et grundlæggende ønske om, sammen og på tværs af kommunegrænser, at tilbyde vores borgere kultur af en kaliber, som de fleste af vores samarbejdskommuner ikke ville kunne løfte alene – ikke mindst på grund af den ofte store geografiske spredning mellem målgrupper. Når vi puljer vores ressourcer sammen, sker der til gengæld store ting båret frem af mod og viljen til det fælles gode.

Kultur, mener vi, har værdi i sig selv, og rummer potentiale for forandring, både på samfunds- og individplan. Alle kan have glæde af og bør have mulighed for at udfolde og fordybe sig kreativt, uanset formål. For os er kulturen både middel og mål, og den udfolder sig på én og samme tid i et præstationsrum og et præstations*frit* rum. Med en målrettet indsats for at styrke børn og unges brede adgang til kulturoplevelser og aktiv deltagelse i et alsidigt kulturliv og kreative aktiviteter på tværs af flere genrer, vil vi give plads til begge disse rum.

Med kulturregionssamarbejdet som ramme, vil vi anvende kulturen og kreativiteten til at understøtte bæredygtig udvikling i kommunerne, hvor det giver mening. Dette vil vi gøre ved at fokusere specifikt på børn og unge og deres familier som medproducenter og på denne måde give fremtidens voksne i Kulturregion Storstrøm mulighed for selv at bidrage aktivt til en mere bæredygtig fremtid i deres lokalsamfund.

Vision:

I Kulturregion Storstrøm har vi sammen mod til at skabe, rum til at udøve og plads til at opleve.

Strategiske målsætninger:

- Vi vil skabe store, offensive projekter i fællesskab.
- Sammen vil vi gribe det, der er ved at vokse.
- Vi vil have mod til vildskab.
- Vi vil sikre kontinuitet.

Bilag 3. Uddybende beskrivelse af indsatsområder, herunder formål og resultatmål

Indsatsområde 1. Kultur til tiden

Kreativ udfoldelse og kulturelle oplevelser er med til at danne og skabe hele mennesker, lige fra vugge til grav. Når vi møder kulturen og fordyber os i kreative aktiviteter, skærpes og styrkes hele sansesystemet og refleksionsevnen over for det ukendte. Det er centrale byggesten i udviklingen af kritisk fornuft og innovationsevne i en stadig mere kompleks verden, der er mættet af information, som skal afkodes. Muligheden for kreativ udfoldelse, især tidligt i livet, er derfor en samfundsinvestering i vores borgere.

Børn og unge, fremtidens voksne, op til 25 år skal have større og tidlig adgang til kreative aktiviteter på tværs af Kulturregionen. Målgruppen understøtter herved også de seks kommuners store fælles bosætningsmæssige udfordring med fastholdelse af de unge efter endt skolegang/ungdomsuddannelse, hvor muligheden for fortsat at kunne dyrke kulturelle interesser lokalt spiller en afgørende rolle. Formater skal afprøves på såvel fritids- som skoleområdet, så aktiviteter tilpasses hver samarbejdskommunes udgangspunkt og ønsker.

Talentet opstår i bredden – men bredden er i sig selv et mål

Vækstslaget, der føder op mod talentskolerne, skal styrkes. Vi skabte et stærkt, fælles vækstslag for billedkunst med Billedskolen Storstrøm. Nu er tiden kommet til at styrke den kulturelle fødekæde inden for nye kreative genrer. Vi vil skabe mere kontinuitet. Vi ser talentudvikling som en tragtmønstre, hvor der skal sættes tidligt og bredt ind, for at talentet har de rette forudsætninger for at blomstre. Talent tager tid og skal have plads.

Samtidig har vi den grundlæggende filosofi, at man ikke behøver udøve med et bestemt formål for øje. Glæden ved kreativ fordybelse skal ikke kun være for de få og tidligt talentfulde, men for alle.

Vi har ressourcestærke aktører overalt i kulturregionen, og vi skal have modet til at binde dem sammen i kreative partnerskaber. Særligt er der fundet potentiale i at afprøve genrer som design, filmproduktion og scenekunst – men med tråde langt ude i det tværfaglige, så vi får gavn af hinandens ressourcer og styrker det kreative aktivitetsniveau, kvaliteten og dermed den kreative fødekæde lokalt og regionalt.

Synergi og fordybelse på tværs

Børn og unges skal prøve sig selv af inden for flere udtryksformer uden at fastlåses for tidligt. Herved vil vi styrke fremtidens voksnes evne til at bevæge sig på tværs af fag og discipliner, samt synergien i tværfaglige samarbejder mellem kreative faggrupper og ressourceaktører.

Ved også at samarbejde tværfagligt med andre discipliner, vil de tre pilotgenrer rumme kreative discipliner som musik, lyd og lys, scenografi, litteratur og manuskriptforfatning, digitale kunst- og formidlingsformer og meget mere. Pilotgenrerne kan udvikle sig i nye retninger undervejs, hvilket vi metodisk vil holde os åbne for af hensyn til langsigtet projektförankring.

Synlige oplevelser skabt for – og med – fremtidens voksne

Flere børn og unge skal aktivt deltage i skabelsesprocessen af skæve indslag og store oplevelser i Kulturregionen. Kulturelt iværksætterier skal faciliteres på tværs af genrer med særlig fokus på at understøtte børn og unges kreative proces frem mod afviklingen af større, fælles kunst- og kulturaktiviteter og kulturelle oplevelseskoncepter, fx koncerter, festivaler, performances m.v. Vores unge skal bindes sammen på tværs.

Nye medier og det digitale spiller desuden en stadig større rolle i kreative udtryks- og produktionsformer. Det vil indgå som gennemgående metodeelement i kulturelle skabelsesprocesser og oplevelseskoncepter.

Størstedelen af tidl. amtsmidler fra Storstrøms Symfoniorkester til musisk glæde hos børn og unge
Hovedparten af de omprioriterede midler fra det nu nedlagte Storstrøms Symfoniorkester vil gå særligt til at styrke det musiske aspekt af den tværestetiske indsats.

Projektaktiviteter:

Pilotlinjer i design, filmproduktion og scenekunst. Samarbejds-/ressourceaktører: Filmfabrikken; musikskolerne; Ensemble Storstrøm; STARS; teatre, herunder Cantabile2; kunstaktører, herunder Lys over Lolland og Billedskolen Storstrøm; museer; bibliotekerne; ungdomsskoler, gymnasier m.v.; Talentskolen; Holmegaard Værk.

Ungdommens Documenta-festival. Festival-/koncert-/tournéformatet inddrager børn og unge som medskabere af kunst- og kulturoplevelser. Vil bl.a. bestå af produktioner på pilotforløb, have delfokus på medier/digitale formidlingsformer (imødekommer også evt. fortsatte COVID19-restriktioner) samt bæredygtighed.

Resultatmål

- Der er udviklet flere tilbud af høj kvalitet på tværs af kreative genrer, så et større antal børn og unge op til 25 år i Kulturregion Storstrøm har fået adgang til tværestetisk, kreativ udfoldelse.
- Kreative partnerskaber mellem Kulturregion Storstrøms professionelle, kunstneriske aktører, der arbejder med børn og unges møde med kreativ udfoldelse, har skabt synergi og videndeling mellem fagområder.
- Den fælles talentfødekæde af børn og unge i Kulturregion Storstrøm er styrket inden for flere kreative genrer.
- I samarbejde med børn og unge op til 25 år og kulturaktører i Kulturregionen, herunder med fokus på børn og unges egne initiativer og fællesskaber, er der skabt fælles oplevelseskoncepter, som er med til at synliggøre de kreative, tværestetiske vækstlag i Kulturregion Storstrøm.

Indsatsområde 2. Kulturens bidrag til bæredygtig udvikling

Verden står over for en række hidtil usete globale udfordringer, der kalder på nye, mere bæredygtige måder at tænke, samarbejde og leve på. Vores seks kommuner arbejder allerede med bæredygtighed og bæredygtig udvikling, der i stigende grad er et centralt fokus på tværs af forvaltningsområder.

Det er oplagt, at kulturaftalen er med til at understøtte dette fokus i samarbejdskommunerne. Vores udgangspunkt er: Ingen kan gøre det hele, men alle har et ansvar for at gøre noget. Dette ansvar vil vi tage på os med en undersøgende tilgang, nysgerrighed og åbenhed – fordi vi ved, at vi ikke på forhånd kender alle svarene.

Indsatsområdet er vores fælles satsning, hvor vi bevæger os ind på endnu ukendt terræn. Vi har modet til at kaste os ud i et udviklende indsatsområde, hvor vi ikke fra starten ved, hvor vi ender, men hvor fokus er at blive meget klogere og skabe langsigtede, konkrete tiltag. Første projektår vil være et modningsår, hvor det undersøges, hvor kulturen kan spille en optimal rolle for den bæredygtige udvikling i lige præcis vores fælles sammenhæng, og hvor projekter udvikles og søsættes herudfra.

Kulturregionssamarbejdet kan skubbe til den bæredygtige udvikling

Udfordringerne på vejen mod en mere bæredygtig verden er på én gang lokale og globale. Samarbejde på tværs er et must. Med kulturregionssamarbejdet som ramme, kan kunsten og kulturen medvirke til at anskueliggøre disse udfordringer, få os til at tænke nye tanker og se handlemuligheder. Kulturen danner og rummer potentialet for forandring.

Kreative partnerskaber for fælles forandring

For at udnytte dette potentiale, vil vi skabe og facilitere kreative, tværfaglige partnerskaber mellem aktører, der allerede beskæftiger sig med eller brænder for at arbejde med bæredygtighed på forskellig vis – miljømæssig, social og/eller økonomisk. Der skal være frihed til at undersøge og anskue kulturens bidrag til bæredygtighed ud fra flere indgangsvinkler og tænke vildt, nyt og stort – dog med udgangspunkt i nogle af de fælles udfordringer, samarbejdskommunerne står overfor.

Vi vil nå fremtidens voksne – bl.a. gennem nutidens voksne

Børnene og de unge er fremtidens voksne, som vi har et ansvar for at klæde bedst muligt på til kommende tider. Vi vil i projektaktiviteter sikre, at involverede børn og unge er medproducenter, så de i praksis bliver kulturbærere, der løfter selv. Vi vil nå de helt små og op til 25 år, for at sikre, at målgruppen flugter og dermed kan spille naturligt sammen med kommunernes aldersgrænse for folkeoplysnings-, kultur- og fritidsindsatser i øvrigt. Gode vaner starter desuden med, hvad vi observerer hos vores nærmeste. Familielivet runder os, og det, vi lærer hjemmefra, tager vi med os resten af livet. Skal vi derfor have realistisk fat i aldersgruppen, må vi have familierne og forældrene med, da kulturoplevelser ofte foregår sammen med familien.

Gnisten skal tændes til konkret handling

Uanset fokusområde og omfang, er vores centrale kriterie, at de kulturaktiviteter og partnerskaber, vi er med til at søsætte, skal kunne omsætte bæredygtighedsprincipper til *konkret handling*, som fremtidens voksne og deres familier kan engagere sig i og opleve som relevant i deres egen, lokale hverdagsramme. Med kunst og kultur skal der skabes forståelse for og bevidsthed om bæredygtige processer, så vi indgyder håb for fremtiden og giver mod til handlekraft særligt hos vores børn og unge i en tid, hvor verdens udfordringer ellers kan føles uoverskuelige at forholde sig til. Omprioriterede amtsmidler vil anvendes til at understøtte særligt dette vigtige aspekt af indsatsområdet.

Vores vand og kyster som fælles fokusområde

Havene er under pres. Med kulturaktiviteter vil vi bl.a. sætte fokus på et af vores helt store fælles udfordringer, nemlig bevaringen af kyster og vandmiljøer. Vi ønsker, at vores borgere bruger og opnår et tæt bånd til Kulturregion Storstrøms smukke vand- og kystområder, men med omtanke for og viden om naturens og økosystemernes skrøbelighed og påvirkelighed af menneskets adfærd.

Kulturaftalen som helhed

Fokus på bæredygtig adfærd, ressourceforbrug, klima m.v. kan og bør ikke begrænses. Vi anskuer vores kulturaftale som en helhed, så vores to indsatsområder løbende komplimenterer og er med til at udvikle hinanden, hvor det giver mening.

Projektaktiviteter:

Bæredygtighedspanel. Samarbejds-/ressourceaktører: På tværs af fagområder og alle seks kommuner repræsenteret.

Kulturaktiviteter med fokus på bæredygtighed. Udvikles løbende.

Kysten rundt. Kyst- og vandmiljø under lup. Samarbejds-/ressourceaktører: Naturvejledere, REFA, AffaldPlus, lokale kunstnere, Lys over Lolland, teknik- og miljøforvaltninger, skoletjenester, lokale virksomheder, Vegvisir, museer.

Bæredygtighedspuljen. Frie puljemidler med kriterierne regional/lokal/national relevans, geografisk spændevidde og langsigtet fokus.

Resultatmål

- Der er etableret og faciliteret kreative partnerskaber mellem relevante aktører, der har til formål at undersøge, hvordan tværfaglige organisationsformer og kunst- og kulturaktiviteter kan understøtte kommunernes bæredygtige udvikling i Kulturregion Storstrøm.
- Tværfaglige, kreative partnerskaber har udviklet kunstneriske processer og kulturoplevelser, der er med til at øge forståelsen af og bevidsthed om bæredygtig udvikling hos børn og unge op til 25 år og familier med børn og unge i målgruppen.
- Børn og unge op til 25 år og familier med børn og unge i målgruppen i Kulturregion Storstrøm deltager i kunst- og kulturoplevelser, der synliggør bæredygtige løsninger lokalt og tværkommunalt.
- Der er udviklet fælles viden og metodiske redskaber til, hvordan kunst, kultur og kreative partnerskaber kan bidrage til at understøtte langsigtet, bæredygtig udvikling på tværs af kommunegrænser.

Budget over indsatsområder (NB. Opgivne beløb er i 2020-priser.)

Indsatsområde	2021	2022	2023	2024	Fordeling i %
Kultur til tiden	1.656.882	1.656.882	1.656.882	1.656.882	60 %
Kulturens bidrag til bæredygtig udvikling	1.104.588	1.104.588	1.104.588	1.104.588	40 %
I alt	2.761.470	2.761.470	2.761.470	2.761.470	100 %

Bilag 4. Uddybning af kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår

3.3 Kulturregionens egenfinansiering til indsatsområder 2021

Indsatsområde	Kr.
Kultur til tiden	693.945
Kulturens bidrag til bæredygtig udvikling	462.630
I alt	1.156.575

Alle tal for egenfinansiering til indsatsområder er i 2020-priser.

Tidligere amtslige tilskud i 2021

I aftaleperioden overfører Staten tilskud til Kulturregionen til følgende tilskudsmodtagere:

Institution/tilskud	Kr.
Storstrøms Symfoniorkester	604.895*
Lys Over Lolland	468.910
Cantabile2 – Waves Festival og egnsteaterproduktion	436.086
I alt	1.509.891

* Bevillingen er omprioriteret inden for kulturaftalens rammevilkår til projektindsatser under indsatsområderne.

Statslig bevilling til indsatsområder 2020

Indsatsområde	Kr.
Kultur til tiden	600.000
Kulturens bidrag til bæredygtig udvikling	400.000
I alt	1.000.000

Bilag 5. Organisation, herunder en beskrivelse af balancen mellem politisk ansvar og kulturel sagkundskab

Samarbejdet i Kulturregion Storstrøm refererer til en politisk styregruppe, hvoraf medlemmerne udgøres af hver af aftale-kommunernes kulturudvalgsformand. Den politiske styregruppe har det overordnede politiske ansvar for opfyldelse af aftalen.

Det administrative beslutningsansvar ligger hos den administrative styregruppe, der består af cheferne for kulturområdet fra hver af samarbejdskommunerne.

Sekretariatet for Kulturregion Storstrøm refererer direkte til den administrative styregruppe, der kvalificerer sager til politisk beslutning.

Den administrative styregruppe og sekretariatet bistås løbende af et af styregrupperne udvalgt kulturelt konsulentråd bestående af en konsulent for kulturområdet fra hver af de seks samarbejdskommuner. Konsulentrådet sikrer, foruden central faglig sparring og vidensdeling på tværs, en direkte adgang til kulturlivet og -aktører i kommunerne.

Bilag 6. Plan for national erfaringsudveksling og kommunikation

Gennem skabelsen af kreative partnerskaber – vores organisatoriske fremgangsmetode for aktørinddragelse og projektudvikling på tværs af begge indsatsområder – vil der sikres og faciliteres videndeling med det formål, at erfaring og resultater samles i et format, der både kan anvendes af samarbejdskommunerne men også deles med resterende kulturregioner eller interesserede kommuner for fremtiden.

Ligeledes vil vi under hele kulturaftalens forløb sparre med andre kulturregioner eller kommuner, der arbejder med lignende indsatsområder (fx Kulturregion Aarhus, der har fokus på talentudvikling i samarbejde med lokale faginstitutioner, hvor der vil formidles kontakt til vidensdeling og udviklingssamarbejde mellem disse og vores projektaktører), eller som vi deler fx demografiske, geografiske og/eller ressourcemæssige udgangspunkter med.

Kulturregionen Storstrøms sekretariat er en del af det nationale Talentnettet, som koordineres af samarbejdskommunen Næstved. Herved opnås og deles der yderligere viden på tværs om talentudvikling og arbejdet med børn og unges kreative aktiviteter.

Vi vil desuden, som hidtil, løbende og aktivt indgå i det fælles erfaringsnetværk, der eksisterer på tværs af kulturregionerne, både på administrativt og politisk niveau, og som også forventes delvist faciliteret og styrket fremover af nationale aktører som KL m.fl.