




KULTURMINISTERIETS COVID-19-HJÆLPEPAKKER  
ADMINISTRERET AF SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN

Kultur 

MINISTERIET

SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN

# COVID-19- HJÆLPEPAKKER I TAL

SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN



---

# FORORD

Slots- og Kulturstyrelsen har med denne publikation samlet et overblik over udbetalinger til kulturlivet i forbindelse med COVID-19-hjælpepakker for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022.

Slots- og Kulturstyrelsen har administreret størstedelen af kompensationsordninger og tilskudspuljer under COVID-19-hjælpepakkerne på Kulturministeriets område.

Publikationen er henvendt til offentligheden og andre interessenter, som ønsker en større indsigt i udbetalingstallene for COVID-19-hjælpepakkerne.

Erhvervsstyrelsen har bidraget med data til det første kapitel, således at publikationen indledende belyser de generelle hjælpepakker, som har været administreret i både Slots- og Kulturstyrelsen og Erhvervsstyrelsen. Den øvrige del af publikationen forholder sig alene til hjælpepakker på Kulturministeriets område, administreret af Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsen takker Erhvervsstyrelsen for godt og konstruktivt samarbejde.

God læselyst!



---

# INDHOLD

<b>FORORD</b>	<b>3</b>
<b>INDHOLD</b>	<b>5</b>
<b>LÆSEVEJLEDNING</b>	<b>7</b>
<b>INDLEDNING</b>	<b>8</b>
<b>1. COVID-19-HJÆLPEPAKKER TIL KULTURLIVET</b>	<b>10</b>
1.1 Fordeling af midler fra Erhvervsstyrelsen	12
1.2 Kompensation for Faste omkostninger og Lønkompensation	12
1.3 Kompensationsordningen for arrangører	15
<b>2. SLOTS- OG KULTURSTYRELSENS HJÆLPEPAKKER</b>	<b>16</b>
2.1 Fordeling på ansøger- og ordningstype	16
2.2 Regional fordeling	18
<b>3. KOMPENSATIONSORDNINGER</b>	<b>20</b>
3.1 Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster	20
3.2 Puljen til refusion for rabat på billetter og deltagerbetaling for kultur- og idrætsaktiviteter	22
3.3 Kompensation på medieområdet	24
<b>4. TILSKUDSPULJER</b>	<b>26</b>
4.1 Aktivitetspuljen til kulturaktiviteter og Aktivitetspuljen til kulturaktører	26
4.2 Puljer til kunstneriske sommeraktiviteter i Danmark 2020 og 2021	28
4.3 Puljen til publikumsfremmende initiativer for institutioner med faste attraktioner	30
4.4 Tilskudspuljer målrettet aktiviteter for socialt udsatte befolkningsgrupper covid-19-pandemien medførte	31
4.5 Genstartsinitiativer	33
<b>5. METODE</b>	<b>36</b>
<b>BILAG</b>	<b>39</b>
Bilag 1 – Oversigt med COVID-19-hjælpepakker på Kulturministeriets område administreret af Slots- og Kulturstyrelsen	40
Bilag 2 – Liste med anvendte branchekoder på Kulturministeriets område	42
Bilag 3 - Erhvervsstyrelsens metode til opgørelse af kompensationsudbetalinger i kapitel 1	43

---

## COVID-19-Hjælpepakker i tal

ISBN 978-87-94241-04-5 | ISBN 978-87-94241-05-2 (E-bog)

Fotos: Mette Johnsen (for- og bagside, side 9, 17, 23) og Tine Harden (side 2, 4, 6, 18-19, 25, 35, 38-39).



---

# LÆSEVEJLEDNING

Publikationen præsenterer indledningsvist de samlede udbetalinger til kulturlivet på Kulturministeriets og Erhvervsministeriets områder med afsæt i de generelle COVID-19-hjælpepakker, der indeholder kompensationsordninger, som kulturlivet har kunnet søge i både Slots- og Kulturstyrelsen og Erhvervsstyrelsen. De såkaldte generelle COVID-19-hjælpepakker er:

- Lønkomensation
- Kompensation for faste omkostninger
- Kompensation for arrangører af større kultur- og idrætsarrangementer
- Kompensation for selvstændige og freelancere (i Slots- og Kulturstyrelsen kaldet Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster)

Publikationens hovedafsnit fokuserer på udvalgte kompensationsordninger, fire tilskudspuljer samt genstartsinitiativerne. Alle disse kompensationsordninger og tilskudspuljer er administreret af Slots- og Kulturstyrelsen på vegne af Kulturministeriet. De udvalgte ordninger er:

- Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster
- Puljen til refusion for rabat på billetter og deltagerbetaling for kultur- og idrætsaktiviteter på kulturinstitutioner
- Kompensation for tabte annonceindtægter
- Aktivitetspuljer til kulturaktiviteter og kulturaktører
- Kunstneriske sommeraktiviteter i Danmark 2020 og 2021
- Puljen til publikumsfremmende initiativer for institutioner med faste attraktioner
- Tilskudspuljer målrettet aktiviteter for socialt udsatte befolkningsgrupper
- Genstartspuljer og -initiativer

Gennem de udvalgte eksempler stilles der skarpt på kompensationsordninger og tilskudspuljer på Kulturministeriets område administreret af Slots- og Kulturstyrelsen, med fokus på omfang, ansøgerkreds og regional fordeling. Således viser eksemplerne bl.a., hvordan de udbetalte midler har fordelt sig i forhold til antal ansøgere og udbetalt beløb, men også i forhold til kategorier som f.eks. ansøgertype, region og kunst- eller kulturområde.

Publikationen rummer afslutningsvis et afsnit om metode efterfulgt af bilag. Bilag 1 viser et samlet overblik over udbetalte beløb på alle kompensationsordninger og tilskudspuljer på Kulturministeriets område administreret af Slots- og Kulturstyrelsen. Bilag 2 rummer en oversigt over de branchekoder, der ligger til grund for sammenligningen af tal og data fra Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen i kapitel 1. I det efterfølgende bilag 3 beskrives Erhvervsstyrelsens metode til opgørelse af kompensationsudbetalinger.

Publikationen er tilgængelig på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside [www.slks.dk](http://www.slks.dk)

---

# INDLEDNING

Da COVID-19-pandemien ramte i foråret 2020 blev alle dele af det danske samfund påvirket – også det danske kulturliv. Kunstnere, kulturinstitutioner og foreningsliv blev hårdt ramt, og mange mistede helt eller delvist deres indtægtsgrundlag, da samfundet lukkede ned. Kulturinstitutioner måtte lukke, forestillinger aflyses og selvstændige kunstnere stod uden arbejde, da kunder eller gæster forsvandt.

Et bredt flertal i Folketinget iværksatte og vedtog omfattende hjælpepakker, der har fungeret som et sikkerhedsnet for virksomheder, institutioner, organisationer og selvstændige, der mistede deres indtægt eller levegrundlag som følge af nedlukningerne af samfundet og indførelsen af restriktioner.

På Kulturministeriets område har Slots- og Kulturstyrelsen administreret størstedelen af hjælpepakkerne, der har understøttet kulturlivet.

Hjælpepakkerne omfatter både kompensationsordninger, der yder kompensation for omkostninger eller tabt indtægt, og tilskudspuljer, der har ydet tilskud til konkrete aktiviteter i perioder, hvor restriktionerne har været lempet.

Foruden de generelle hjælpepakker, etablerede man i tillæg hertil en række målrettede hjælpepakker på Kulturministeriets område, der specifikt skulle hjælpe kultur-, idræts- og foreningsliv, som denne publikation omtaler som ”kulturlivet”. Udbetalingerne er gået til udøvende kunstnere, spillesteder, teatre, museer, medievirksomheder, musikfestivaler, aftenskoler, folkehøjskoler og mange andre kultur-, idræts- og foreningsaktører. Denne udbetalingsstatistik er et udtryk for nettotallet dvs. de faktiske udbetalte beløb til tilskudsmodtagere.

Fra og med den 9. marts 2020 til og med den 31. august 2022 er der samlet blevet udbetalt 8,9 mia. kr. fra COVID-19-hjælpepakkerne til dansk kulturliv fra Slots- og Kulturstyrelsen og Erhvervsstyrelsen. Herunder er 612 mio. kr. delegeret til Danmarks Idrætsforbund (DIF), Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger (DGI), Dansk Ungdoms Fællesråd (DUF) og Dansk Firmaidræt.

Denne publikation omhandler udbetalinger fra COVID-19-hjælpepakker til kulturlivet i perioden 9. marts 2020 til og med 31. august 2022. Der er taget højde for evt. nedjusteringer og opreguleringer af beløb inden for perioden.

Da både Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen fortsat behandler afrapporteringer på COVID-19-hjælpepakkerne, kan der ske yderligere forskydninger af tallene.

---

I alt er der behandlet mere end 47.500 ansøgninger til COVID-19-hjælpepakker målrettet kulturlivet, hvoraf Slots- og Kulturstyrelsen har modtaget 19.376 ansøgninger, og ud af de 8,9 mia. kr. er 3,2 mia. kr. udbetalt af Slots- og Kulturstyrelsen til aktører på Kulturministeriets område. Denne opgørelse af det samlede tal tager ikke højde for evt. efterfølgende reguleringer af tilskuds- og kompensationsbeløb foretaget efter 31. august 2022.



Kulturlivet har ligeledes kunnet gøre brug af de generelle hjælpepakker, som er blevet administreret af Erhvervsstyrelsen. Kulturlivet har kunnet søge hos begge styrelser, men ordningerne hos Slots- og Kulturstyrelsen har haft kriterier tilpasset og målrettet til kulturlivet, hvor ordningerne hos Erhvervsstyrelsen har været målrettet erhvervslivet generelt. Kulturinstitutioner, der modtager mere end 50 % i offentligt driftstilskud, skulle søge de generelle hjælpepakker i Slots- og Kulturstyrelsen.

Hjælpepakkerne har indeholdt kompensationsordninger, der har været omfattet af retskrav, hvor alle ansøgere, som levede op til de specifikke kriterier, har modtaget udbetalinger. Andre hjælpepakker har inkluderet aktivitetspuljer, hvor specifikt afsatte midler til en pulje er fordelt efter et først-til-mølle princip, samt andre aktivitetspuljer, hvor midlerne er fordelt forholdsmæssigt i forhold til ansøgt beløb og størrelse.

Publikationen afspejler de muligheder, som kulturlivet har haft for at søge om kompensation eller tilskud fra ovennævnte hjælpepakker. Således indeholder publikationen et samlet overblik over udbetalinger fra Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen til kulturlivet. Publikationen indeholder desuden en række eksempler på både kompensationsordninger og tilskudspuljer målrettet kulturlivet, som er udvalgt på baggrund af omfanget af ansøgere og udbetalinger, ansøgerkreds og spredning på kunst- og kulturområder.

Puljebeskrivelser kan findes på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside [www.slks.dk](http://www.slks.dk) og Erhvervsstyrelsens hjemmeside [www.erst.dk](http://www.erst.dk)

Alle relevante aktstykker og bekendtgørelser kan fremsøges via [www.retsinformation.dk](http://www.retsinformation.dk) og [ft.dk](http://ft.dk).



## 1

# COVID-19-HJÆLPE-PAKKER TIL KULTURLIVET

Der er i alt udbetalt 8,9 mia. kr. til kulturlivet på tværs af Erhvervsministeriets og Kulturministeriets områder administreret af Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen. På Erhvervsministeriets område er kategoriseringen af udbetalinger til kulturlivet sket på baggrund af branchekoder, der relaterer til kultur-, idræts- og foreningslivet. Ud af de i alt 8,9 mia. kr. er der udbetalt 2,5 mia. kr. til aktører i branchen 'Sport'. Af de 3,2 mia. kr., der er udbetalt fra Kulturministeriets område, indgår udbetalinger til en række delegerede puljer, som er administreret af andre aktører på Kulturministeriets område.

**Tabel 1:** Samlet udbetalt beløb til kulturlivet fra Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen som følge af COVID-19-pandemien for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022. Se bilag 3 for Erhvervsstyrelsens metode til opgørelse af kompensationsudbetalinger.

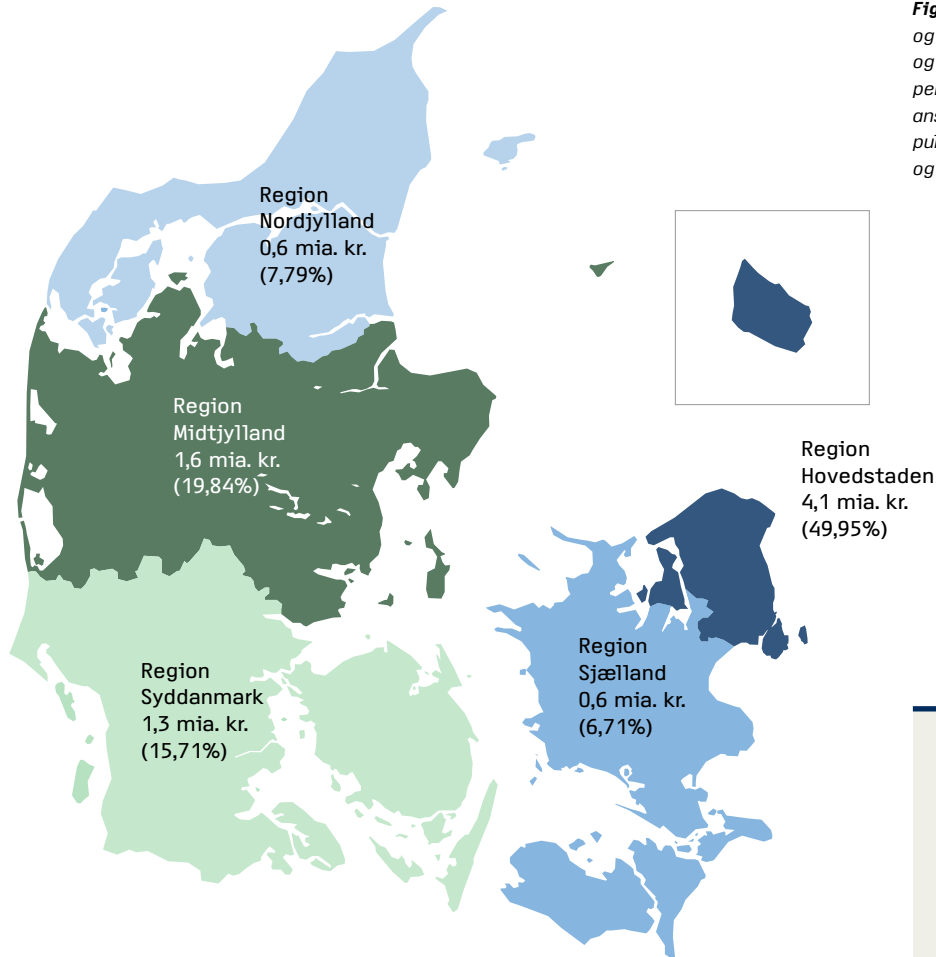
Tabel 1: Udbetalt beløb - Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen	
Erhvervsstyrelsen	5,7 mia. kr.
Slots- og Kulturstyrelsen	3,2 mia. kr.
<b>I alt</b>	<b>8,9 mia. kr.</b>

I dette kapitel præsenteres tabeller og grafikker med fordeling af midler udbetalt til kulturlivet fra både Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen som følge af COVID-19-pandemien.

**Tabel 2:** Samlet udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på regioner til kulturlivet fra Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Note: Delegerede midler på Kulturministeriets område 612 mio. kr. og ansøgere uden oplyst region er ikke medregnet i denne figur, hvorfor totalen er lavere end 3,2 mio. kr., som angivet i tabel 1. Kilde: Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022

Tabel 2: Udbetalt beløb - Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen (mio. kr.)			
Region	Slots- og Kulturstyrelsen	Erhvervsstyrelsen	I alt
Hovedstaden	1.136	3.020	4.156
Midtjylland	585	1.061	1.646
Nordjylland	166	481	647
Sjælland	273	286	559
Syddanmark	455	861	1.316
<b>I alt</b>	<b>2.615</b>	<b>5.709</b>	<b>8.324</b>

**FIGUR 1: UDBETALINGER FRA ERHVERVSSTYRELSEN OG SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN**

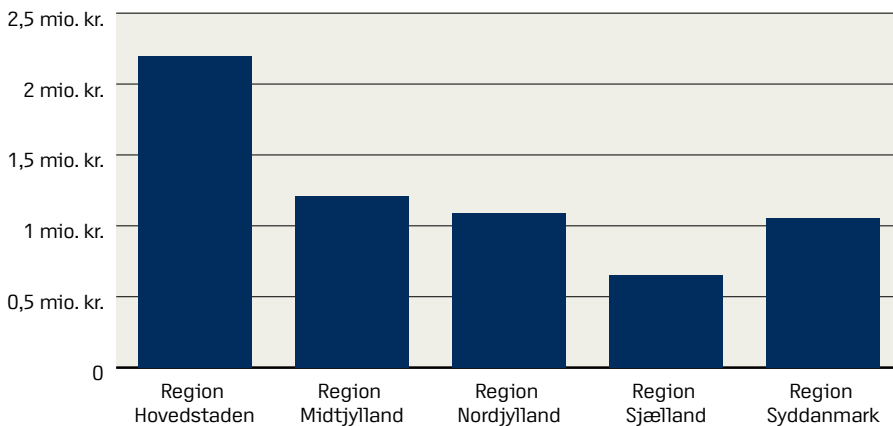


**Figur 1:** Samlet udbetalt beløb 8,32 mia. kr. (kr. og procentvis fordeling) fra Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen til Kulturlivet for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Note: ansøgere uden oplyst region samt delegerede puljer er ikke inkluderet. Kilde: Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

**GENERELLE HJÆLPEPAKKER:**

- Kompensation for arrangører af større kultur- og idrætsarrangementer
- Kompensation for faste omkostninger
- Lønkomensation
- Kompensation for selvstændige og freelancere (midlertidig kompensation til kunstnere med kombinationsindkomster).

**FIGUR 2 : SAMLET REGIONAL FORDELING ERHVERVSSTYRELSEN OG SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN (MIO. KR. PR. 1000 INDBYGGERE)**



**Figur 2:** Samlet udbetalt beløb (mio. kr. pr. 1.000 indbygger) fordelt på regioner til kulturlivet fra Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Note: Delegerede midler samt ansøgere uden oplyst region er ikke inkluderet. Kilde: Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022

### 1.1 FORDELING AF MIDLER FRA ERHVERVSSTYRELSEN

I tabel 3 præsenteres et overblik over udbetalinger til kulturlivet fra de fire generelle hjælpepakker fra Erhvervsstyrelsen.

Oplysningerne er opgjort af Erhvervsstyrelsen pr. 26. september 2022 for perioden 9. marts til og med 31. august 2022. Erhvervsstyrelsen tager forbehold for fejlregistreringer og oplysninger, der er registreret med tilbagevirkende kraft samt udfaldet af slutafregninger.

**Tabel 3:** Antal udbetalinger og udbetalt beløb (mio. kr.) til kulturlivet fra Erhvervsstyrelsens COVID-19-kompensationsordninger for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Erhvervsstyrelsen, september 2022.

Tabel 3 : Erhvervsstyrelsens kompensationsordninger (mio. kr.)		
Ordning	Antal udbetalinger	Udbetalt
Kompensation for arrangører af større kultur- og idrætsarrangementer	488	1.000
Kompensation for faste omkostninger	4.951	2.468
Lønkompensation	6.554	1.509
Kompensation til selvstændige og freelancere	13.657	732
<b>I alt</b>	<b>25.660</b>	<b>5.709</b>

Tabel 4 viser en oversigt over udbetalinger fra Erhvervsstyrelsen fordelt på ansøgertype. Ansøgertypen er opgjort via branchekoder ud fra ansøgers CVR-nummer.

**Tabel 4:** Antal udbetalinger og udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på brancher til kulturlivet fra Erhvervsstyrelsens COVID-19-kompensationsordninger for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Erhvervsstyrelsen, september 2022.

Tabel 4 : Erhvervsstyrelsens kompensationsordninger (mio. kr.)		
Brancher	Antal udbetalinger	Udbetalt
Biblioteker, museer mv.	606	507
Forlag	983	82
Forlystelsesparker og andre fritidsaktiviteter	1.995	789
Produktion af film, tv og musik mv.	5.520	682
Radio- og tv-stationer	96	18
Sportsklubber	8.230	2.585
Teater, musik og kunst	8.230	1.046
<b>I alt</b>	<b>25.660</b>	<b>5.709</b>

### 1.2 KOMPENSATION FOR FASTE OMKOSTNINGER OG LØNKOMPENSATION

Det har været muligt at søge om kompensation for faste omkostninger og løn hos både Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen. Virksomheder og institutioner mv. med mindre end 50 % i offentligt tilskud til drift skulle søge om kompensation hos Erhvervsstyrelsen, mens institutioner mv. med 50 % eller mere i offentlig tilskud til drift skulle søge om kompensation ved Slots- og Kulturstyrelsen. Ordningerne har spejlet hinanden, og alle kompensationsperioder har været tilgængelige i begge styrelser. I bilag 1 ses bl.a. Slots- og Kulturstyrelsens målrettede ordninger under Lønkompensation, som har henvendt sig til f.eks. selvejende institutioner.

## KOMPENSATION FOR FASTE OMKOSTNINGER

Kompensation for faste omkostninger kunne søges af foreninger, selvejende institutioner og fonde mv., som hører under Kulturministeriets eller Børne- og Undervisningsministeriets område. For at kunne søge i Slots- og Kulturstyrelsen var betingelsen, at det offentlige driftstilskud skulle dække mere end 50 % af institutionens ordinære driftsudgifter. Institutioner, der ikke levede op til kravet om 50 % i offentligt driftstilskud, skulle i stedet søge hos Erhvervsstyrelsen.

Den ansøgende institution hørte under Kulturministeriets eller Børne- og Undervisningsministeriets område, hvis:

- Kulturministeriet, Slots- og Kulturstyrelsen eller Børne- og Undervisningsministeriet eller dets underordnede myndigheder ydede hovedparten af det statslige tilskud til institutionens ordinære driftsudgifter eller
- det statslige driftstilskud fra de ovennævnte ministerier mv. var udlagt i delegeret tilskudsforvaltning til statslige armslængdeorganer (f.eks. Statens Kunstfond) eller en selvejende institution mv. (f.eks. Det Københavnske Teatersamarbejde).

Det var også en betingelse, at ansøger på grund af af COVID-19-pandemien havde en forventet kommerciel omsætningsnedgang på minimum 35 % eller var underlagt åbningsforbud.

En institutions faste omkostninger blev defineret som dokumenterbare omkostninger relateret til institutionens aktiviteter, der er uafhængige af institutionens salg, produktion, distribution og andre kommercielle aktiviteter, og som institutionen skulle afholde. Det kunne eksempelvis være husleje, nødvendig vedligeholdelse på materielle anlægsaktiver, el, vand og opvarmning, ejendomsskatter, nødvendig rengøring, renteomkostninger samt afskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver (efter sædvanlige regnskabsprincipper).

Der blev kompenseret på baggrund af ansøgers nedgang i den kommercielle omsætning ud fra en fordelingsnøgle. Der blev kompenseret for den kommercielle andel af de faste omkostninger

## LØNKOMPENSATION

Ved Lønkomensation var adgangs-kriterierne identiske med kriterierne for ordningen for Kompensation for faste omkostninger. Dog skulle det også opfyldes, at:

- Minimum 30 % af institutionens ansatte eller mere end 50 af institutionens ansatte var hjemsendt uanset beskæftigelsesgrad.
- De hjemsendte ansatte ikke arbejdede for institutionen i den periode, der blev ansøgt om lønkomensation. Elever, lærlinge og praktikanter kunne dog fortsætte med at arbejde under hjemsendelsen.
- De hjemsendte ansatte modtog deres fulde hidtidige løn i den periode, der blev ansøgt om lønkomensation.
- De ansatte, for hvem der blev søgt komensation, skulle være lønmodtagere med fast, kontraktuel tilknytning til institutionen.
- Lønmodtagerne måtte ikke have en ejerandel på 25 % eller derover af institutionen.

Lønkomensation dækkede op til 75 % af hjemsendte funktionærers løn, dog maksimalt 30.000 kr. om måneden pr. fuldtidsansat. Ikke-funktionærer kunne modtage komensation op til 90 % af den hjemsendtes løn og maksimalt 30.000 kr. pr. fuldtidsansat om måneden.

I Tabel 5 og tabel 6 præsenteres oversigter med de samlede udbetalinger på de to ordninger, Kompensation for faste omkostninger og Lønkomensation.

	Faste Omkostninger	Løn	I alt
Region Hovedstaden	7	40	47
Region Midtjylland	31	40	71
Region Nordjylland	4	11	15
Region Sjælland	10	13	23
Region Syddanmark	13	40	53
<b>I alt</b>	<b>65</b>	<b>144</b>	<b>209</b>

**Tabel 5:** Udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på regioner til Lønkomensation samt Kompensation til faste omkostninger til kulturlivet fra Slots- og Kulturstyrelsen til institutioner, der modtager mere end 50 % i offentligt driftstilskud for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

**Tabel 6:** Udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på regioner til Kompensation for faste omkostninger og Lønkomensation til kulturlivet fra Erhvervsstyrelsen til virksomheder, der ikke modtager mere end 50 % i offentligt driftstilskud for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Erhvervsstyrelsen, september 2022.

<b>Tabel 6 : Faste omkostninger og Lønkomensation - Erhvervsstyrelsen (mio. kr.)</b>			
	<b>Faste omkostninger</b>	<b>Løn</b>	<b>I alt</b>
Region Hovedstaden	1.467	787	2.254
Region Midtjylland	352	301	653
Region Nordjylland	176	118	294
Region Sjælland	91	73	164
Region Syddanmark	382	230	612
<b>I alt</b>	<b>2.468</b>	<b>1.509</b>	<b>3.977</b>

Tabel 7 og tabel 8 viser fordelingen af ansøgertyper for Kompensation for faste omkostninger og Lønkomensation fra henholdsvis Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen. Institutioner, der modtager mere end 50 % i offentligt driftstilskud, har søgt hos Slots- og Kulturstyrelsen, hvor kulturområde er oplyst af ansøger. Ansøgere, der har modtaget mindre end 50 % i offentligt driftstilskud, har søgt hos Erhvervsstyrelsen, hvor CVR-nummerets tilknyttede branchekode ligger til grund for kategorisering af ansøger.

**Tabel 7:** Udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på kulturområder til Kompensation for faste omkostninger og Lønkomensation fra Slots- og Kulturstyrelsen til institutioner, der modtager mere end 50 % i driftstilskud for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

<b>Tabel 7 : Faste omkostninger og Lønkomensation - Slots- og Kulturstyrelsen (mio. kr.)</b>			
<b>Kulturområde</b>	<b>Faste omkostninger</b>	<b>Lønkomensation</b>	<b>I alt</b>
Folkeoplysning	7,5	16	24
Idræt	10,5	16	27
Museer	11	23	34
Musik	6,5	18	24,5
Scenekunst	18,5	39	47,5
Tværgående formål	2,5	8	10,5
Øvrig kunst og kultur	8,5	24	33
<b>I alt</b>	<b>65</b>	<b>144</b>	<b>209</b>

**Tabel 8:** Udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på brancher til Kompensation for faste omkostninger og Lønkomensation til kulturlivet fra Erhvervsstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Erhvervsstyrelsen, september 2022.

<b>Tabel 8 : Faste omkostninger og Lønkomensation - Erhvervsstyrelsen (mio. kr.)</b>			
<b>Branche</b>	<b>Faste omkostninger</b>	<b>Lønkomensation</b>	<b>I alt</b>
Biblioteker, museer mv.	305	199	504
Førlag	10	31	41
Førlæstelsesparker og andre fritidsaktiviteter	522	168	690
Produktion af film, tv og musik mv.	326	140	466
Radio- og tv-stationer	2	13	15
Sportsklubber	1.021	812	1.833
Teater, musik og kunst	283	145	428
<b>I alt</b>	<b>2.468</b>	<b>1.509</b>	<b>3.977</b>

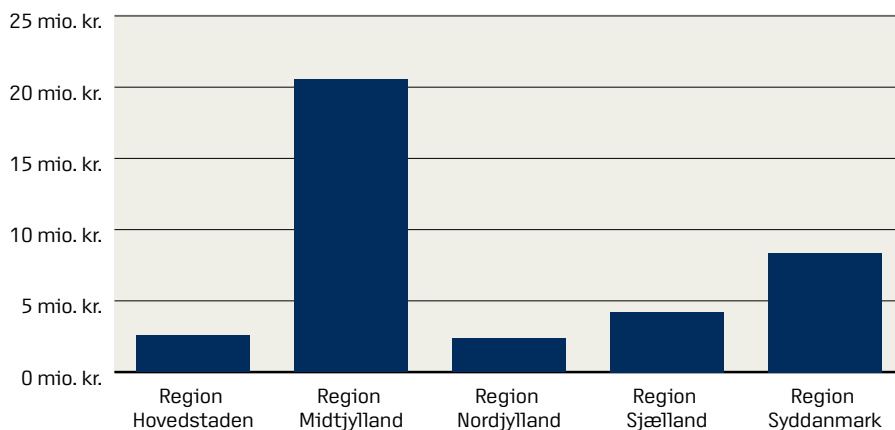
### 1.3 KOMPENSATIONSORDNINGEN FOR ARRANGØRER

I forbindelse med den første danske COVID-19-nedlukning i foråret 2020, blev der oprettet en pulje, der gjorde det muligt at søge kompensation for arrangementer, der ikke kunne gennemføres på grund af restriktioner. Kulturlivets aktører kunne søge kompensation for disse arrangementer hos både Erhvervsstyrelsens Kompensationsordningen for arrangører og Slots- og Kulturstyrelsens Kompensation for arrangører af større kultur- og idrætsarrangementer. Ansøgere, der modtager mere end 50 % i offentligt driftstilskud, skulle søge hos Slots- og Kulturstyrelsen, mens øvrige ansøgere skulle søge hos Erhvervsstyrelsen.

Kompensationsordning for arrangører (mio.kr.)	Erhvervsstyrelsen	Slots- og Kulturstyrelsen
Kompensation for arrangører af større kultur- og idrætsarrangementer	1.000	38

Figur 3 og figur 4 viser de regionale fordelinger for udbetalinger på arrangørordningerne foretaget henholdsvis af Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen.

**FIGUR 3 : KOMPENSATIONSORDNING FOR ARRANGØRER (SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN) (MIO. KR.)**



#### KOMPENSATION FOR ARRANGØRER AF STØRRE KULTUR- OG IDRÆTSARRANGEMENTER

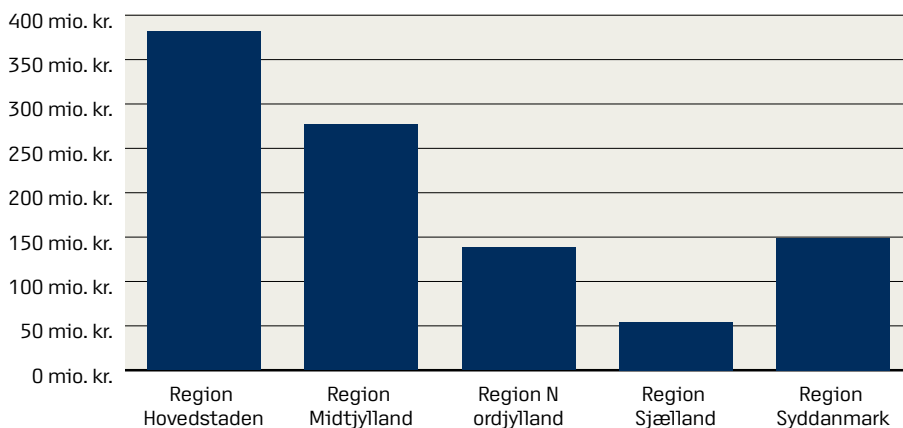
Ordningen kunne søges af virksomheder, institutioner, fonde og foreninger på kultur- og idrætsområdet til et arrangement med over 350 samtidige deltagere. Alternativt skulle arrangøren være et kommunalt spillested og arrangør af et arrangement med over 350 samtidige deltagere og modtage over/under 50 % eller mere i offentligt driftstilskud. Arrangementet skulle være en enkeltstående begivenhed i Danmark, der var enestående i sit indholds- og/eller formidlingsmæssige udtryk fra gang til gang.

Der kunne søges kompensation for:

- 1) Tab ved arrangementet, som var påviseligt relateret til aflysningen.
- 2) Omkostninger/tab i forbindelse med aflysningen, udskydelsen eller den væsentlige ændring, som arrangøren ikke kunne afværge.

**Figur 3:** Udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på regioner for Kompensationsordning for arrangører til kulturlivet fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

**FIGUR 4 : KOMPENSATIONSORDNING FOR ARRANGØRER (ERHVERVSSTYRELSEN) (MIO. KR.)**



**Figur 4:** Udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på regioner for Kompensationsordning for arrangører til kulturlivet fra Erhvervsstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

## 2

## SLOTS- OG KULTURSTYRELSENS HJÆLPEPAKKER

Hjælpepakkerne til kulturlivet er løbende etableret under COVID-19-pandemien, og de følgende kapitler præsenterer en række eksempler på COVID-19-hjælpepakker administreret af Slots- og Kulturstyrelsen. I alt har Slots- og Kulturstyrelsen administreret og uddelt midler fra 46 kompensationsordninger og tilskudspuljer, som er oplyst i bilag 1. Der er modtaget i alt 19.376 ansøgninger på tværs af alle kompensationsordninger og tilskudspuljer administreret og udbetalt af Slots- og Kulturstyrelsen, hvilket ikke inkluderer ansøgninger udbetalt i regi af delegerede puljer på Kulturministeriets område.

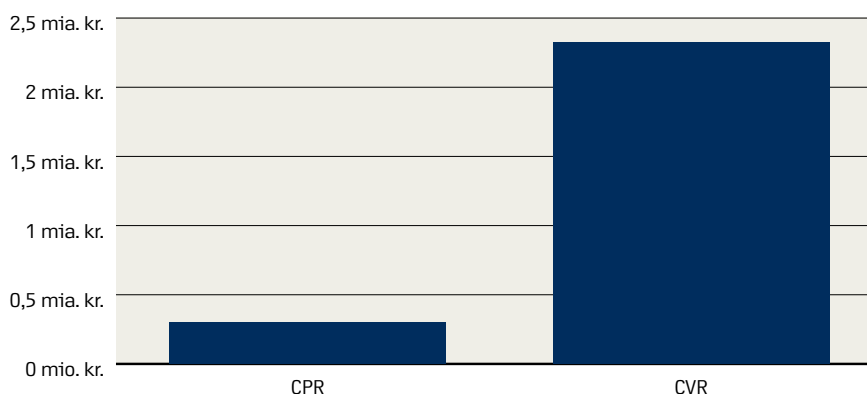
Nedenfor ses en oversigt over antal udbetalinger og udbetalte beløb på alle COVID-19-hjælpepakker på Kulturministeriets område administreret af Slots- og Kulturstyrelsen i perioden 9. marts 2020 til den 31. august 2022. Delegerede midler på Kulturministeriets område på i alt 612 mio. kr. er ikke medregnet.

Antal udbetalinger	Udbetalt beløb (mio. kr.)
14.497	2.628

### 2.1 FORDELING PÅ ANSØGER- OG ORDNINGSTYPE

Langt de fleste hjælpepakker har været målrettet kulturinstitutioner og virksomheder og er søgt på CVR-nummer. Der har også været kompensationsordninger, der er søgt på CPR-nummer. Det gælder Den midlertidige kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster, der har været målrettet professionelle kunstnere, der har lidt et indkomsttab som følge af COVID-19-pandemien. Figur 5 viser, at Slots- og Kulturstyrelsen har udbetalt 0,3 mia. kr. til ansøgere med CPR-nummer og 2,3 mia. kr. til ansøgere med CVR-nummer. Figur 6 viser det samlede antal udbetalinger foretaget af Slots- og Kulturstyrelsen fordelt på henholdsvis virksomheder og personer.

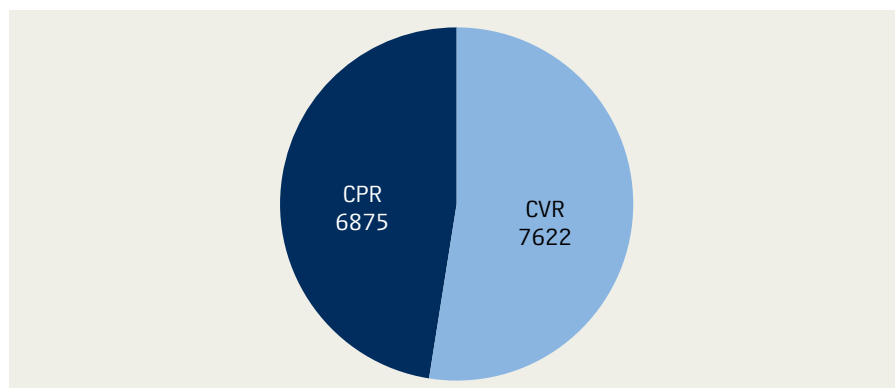
**FIGUR 5: SAMLET UDBETALT BELØB (MIA. KR.)**



**Figur 5:** Samlet udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på Institutioner (CVR) og personer (CPR) for COVID-19-kompensationsordninger og tilskudspuljer fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.



**FIGUR 6: ANTAL ANSØGNINGER FORDELT PÅ CPR OG CVR (ANTAL)**



**Figur 6:** Samlet antal udbetalinger fordelt på Institutioner (CVR) og Personer (CPR) for COVID-19-kompensationsordninger og -tilskudspuljer fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

Under COVID-19-pandemien har det været muligt at søge 46 forskellige kompensationsordninger og tilskudspuljer hos Slots- og Kulturstyrelsen. Der har været tilskudspuljer målrettet individuelle kunstnere, tilskudspuljer målrettet institutioner, kompensationsordninger målrettet tab grundet COVID-19-pandemien, tilskudspuljer målrettet aktiviteter til genåbning af kulturlivet samt en række andre tilskudspuljer målrettet kulturlivets aktører.

Figur 7 og figur 8 viser henholdsvis en top-5-oversigt for kompensationsordninger og tilskudspuljer med de højeste samlede udbetalte beløb og de højeste samlede antal udbetalinger.

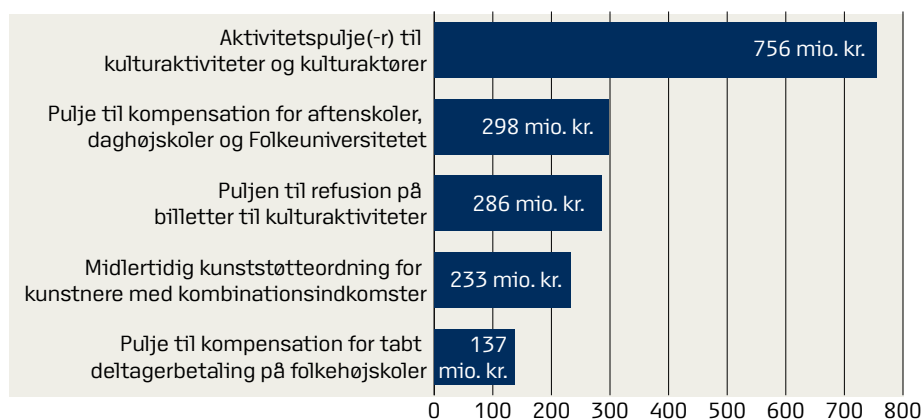


**COVID-19-HJÆLPEPAKKER I SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN ANSØGT VIA CPR-NUMMER**

Kompensationsordninger og tilskudspuljer administreret af Slots- og Kulturstyrelsen har kunnet søges på baggrund af CVR-nummer, CPR-nummer eller en kombination. Nedenstående liste er en oversigt over ordninger, der kunne søges på baggrund af CPR-nummer:

- Den midlertidige kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster (udelukkende CPR-nummer)
- Aktivitetspulje til kunstneriske sommeraktiviteter (CVR- og CPR-nummer)
- Genstartspulje 3, Vækstlagets aktører (udelukkende CPR-nummer)
- Særligt sæsonafhængige kunstnere (Udelukkende CPR-nummer)
- Særlige arbejdslegater (udelukkende CPR-nummer). Disse puljer er uddelt af Statens Kunstfond og udbetalt af Slots- og Kulturstyrelsen

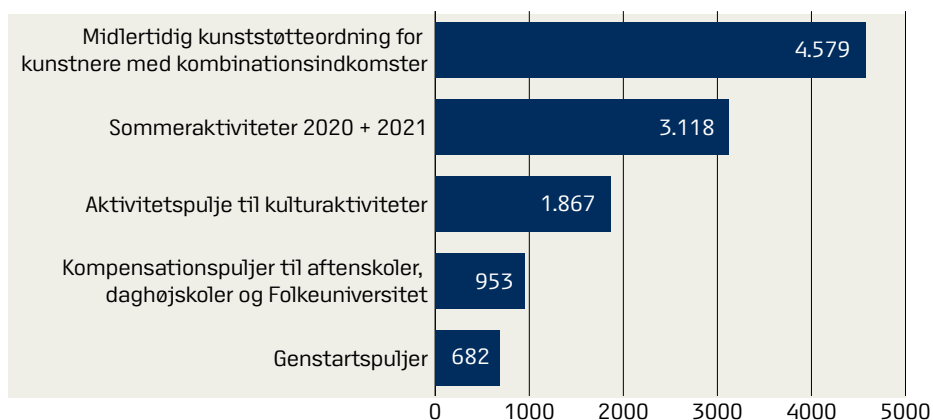
**FIGUR 7: DE 5 PULJER MED HØJESTE UDBETALTE BELØB (MIO. KR.)**



**Figur 7:** Top-5 for COVID-19-kompensationsordninger og tilskudspuljer med de højeste samlede udbetalte beløb (mio. kr.) fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

**FIGUR 8: DE 5 PULJER MED HØJESTE ANTAL UDBETALINGER (ANTAL)**

**Figur 8:** Top-5 for COVID-19-kompensationsordninger og tilskudspuljer med højeste samlede antal udbetalinger fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

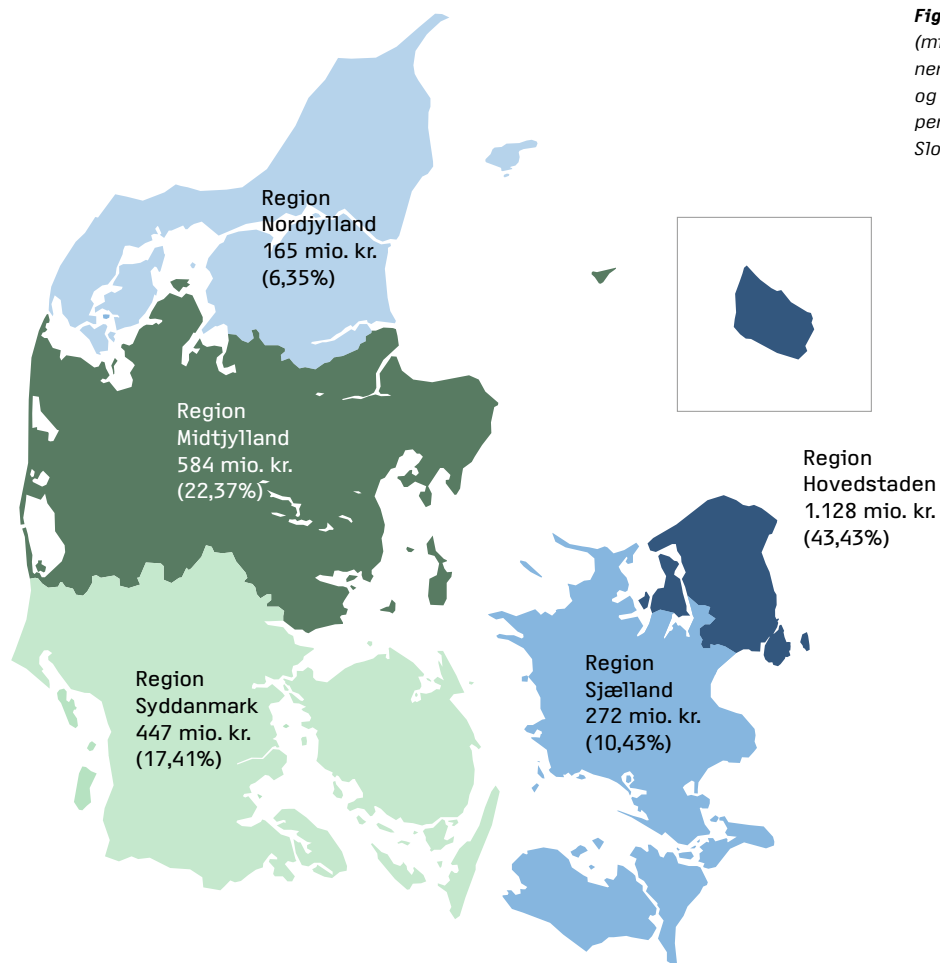


I figur 7 og figur 8 er flere kompensationsordninger og tilskudspuljer slået sammen, da de enten hidrører samme overordnede initiativ, samme puljer eller har været uddelt over flere perioder.

## 2.2 REGIONAL FORDELING

Slots- og Kulturstyrelsen har modtaget ansøgninger til COVID-19-hjælpepakker fra kulturaktører i hele landet. Figur 9 viser den regionale fordeling af alle kompensations- og tilskudsmodtagere på tværs af COVID-19-hjælpepakkerne på Kulturministeriets område administreret af Slots- og Kulturstyrelsen. Den regionale fordeling er baseret på ansøgers adresse oplyst af ansøger.



**FIGUR 9: SAMLET UDBETALT BELØB**

**Figur 9:** Samlet udbetalt beløb i alt 2.59 mia. kr. (mio. kr. og procentvis fordeling) fordelt på regioner for alle COVID-19-kompensationsordninger og tilskudspuljer fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9.marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.



## 3

## KOMPENSATIONS- ORDNINGER

Hjælpepakkerne på Kulturministeriets område har haft en række forskellige formål. Kompensationsordningerne har kompenseret for tabt indtægt som konsekvens af COVID-19-pandemien. Det gælder blandt andre Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster, Lønkom-pensation og Kompensationsordningen for faste omkostninger. Derudover har der ligeledes været ordninger henvendt til folkeoplysende institutioner for tabt deltagerbetaling i perioderne med nedlukning samt en kompensati-onsordning for aflyste og udskudte større arrangementer.

I de følgende afsnit præsenteres eksempler på udvalgte kompensationsord-ninger. Det drejer sig om 'Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster', 'Puljen til refusion for rabat på billetter og deltager-betaling for kultur- og idrætsaktiviteter' og kompensation til medieområdet.

### 3.1 MIDLERTIDIG KUNSTSTØTTEORDNING FOR KUNSTNERE MED KOMBINATIONSINDKOMSTER

Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster har kompenseret kunstnere for tabte indtægter i perioderne 9. marts 2020 til 30. juni 2021 og 1. december 2021 til 28. februar 2022. Kompensationsord-ningen er den største enkeltstående ordning, der er administreret af Slots- og Kulturstyrelsen, målt på antal udbetalinger.

Antal udbetalinger	Udbetalt beløb (mio. kr)
4.579	233

Ud over Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinations-indkomster, som har kompenseret manglende indtægt, har kunstnere haft adgang til at kunne søge en række andre COVID-19-hjælpepakker, som f.eks. Genstartspuljerne, herunder genstartpulje 2, 3 og 4 (se kapitel 4.5 omhand-lende genstartsinitiativer), hvor kunstnere f.eks. kunne søge projektstøtte til nye formater eller til udvikling af digitale formater. Yngre og/eller nyetablere-de kunstnere kunne søge til egne projekter i Puljen til aktiviteter for vækstla-gets aktører. Statens Kunstfond har som en del af COVID-19-hjælpepakkerne uddelt særlige arbejdslegater inden for områderne arkitektur, billedkunst, film, kunsthåndværk og design, litteratur, musik samt scenekunst (se bilag 1). Arbejdslegaterne er udbetalt af Slots- og Kulturstyrelsen.

Individuelle kunstnere har ligeledes under COVID-19-pandemien haft adgang til at søge de regulære midler i regi af Statens Kunstfond, som f.eks. arbejdslegater, projektbevillinger m.m. på linje med, hvad individuelle kunstnere kunne inden COVID-19-pandemien. Dertil har særligt sæsonafhængige kunstnere kunne søge kompensation for produktionsomkostninger for sæso-nafhængige selvstændige, kunstnere m.v.

### MIDLERTIDIG KUNSTSTØTTEORDNING FOR KUNSTNERE MED KOMBINATIONSINDKOMSTER

Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster kunne søges af professionelle kunstnere inden for arkitektur, billedkunst, film, litteratur, kunsthåndværk og design, musik, scenekunst og andre kunstområder, som kan sidestilles med de nævnte kunstområder.

Ordningens formål var at støtte mulighederne for at udøve kunst. Kunstens vilkår var trængte, fordi kunstnere havde begrænsede muligheder for at skabe og udøve kunst

under COVID-19-pandemien. Der var derfor behov for at støtte kunstnerne økonomisk.

Ansøgere skulle, for kompensationsperioden før 9. december 2020, kunne dokumentere indtægter fra kunstnerisk virke på minimum 100.000 kr. og maksimalt 800.000 kr. Fra 9. december 2020 blev minimumskravet sænket til 96.000 i årlig kunstnerisk indtægt, svarende til mindst 8.000 kr. og maksimalt 66.667 kr. månedligt i gennemsnit.

Det var et krav for at modtage kompensation, at ansøgere havde minimum 30 % fald i deres kunstneriske indtægter i de perioder, hvor der blev søgt om kompensation.

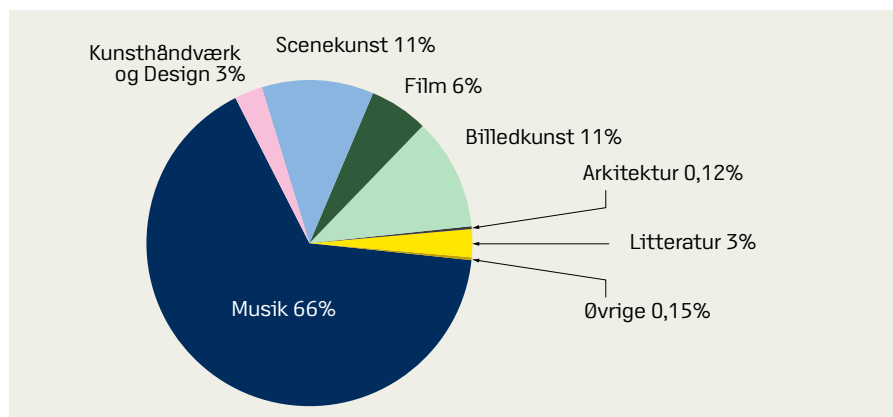
Kompensationen kunne udgøre op til 75 % af det sandsynliggjorte indtægtstab fra kunstnerisk virke, dog maksimalt 23.000 kr. per måned. For kompensationsperioden december 2021 til februar 2022 kompenserede ordningen op til 90 % af tabt kunstnerisk virke.

Tabel 9 og figur 10, figur 11 og figur 12 viser forskellige fordelinger af udbetalinger fra kompensationsordningen for Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster.

Kunstområde	Beløb
Arkitektur	0,3
Billedkunst	27
Film	14
Kunsthåndværk og Design	6
Litteratur	6
Musik	154
Scenekunst	26
Øvrige	0,4
<b>I alt</b>	<b>233</b>

**Tabel 9:** Udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på kunstområder for Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster til kulturlivet fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

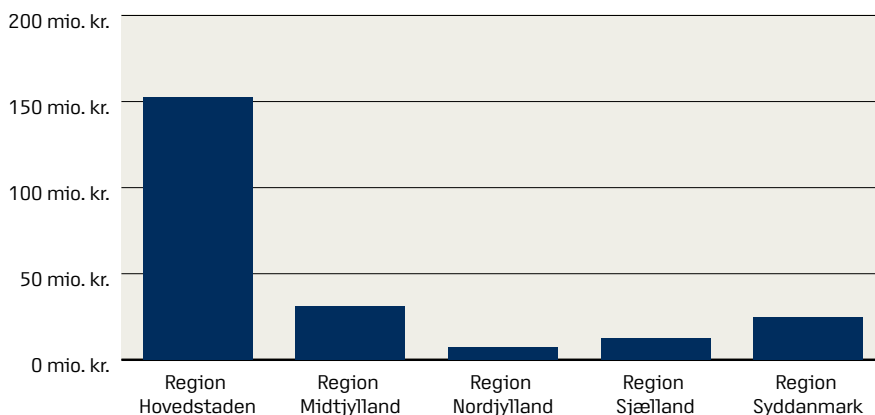
### FIGUR 12: MIDLERTIDIG KUNSTSTØTTEORDNING FOR KUNSTNERE MED KOMBINATIONSINDKOMSTER



**Figur 12:** Udbetalinger (procent) fordelt på kunstområder for Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster af Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9.marts 2020 til 31. september 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

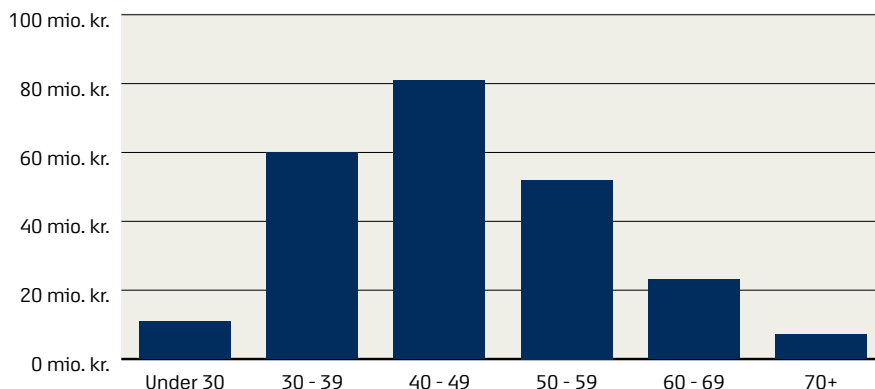
**FIGUR 10: MIDLERTIDIG KUNSTSTØTTEORDNING FOR KUNSTNERE MED KOMBINATIONSINDKOMSTER FORDELT PÅ REGIONER (MIO. KR.)**

**Figur 10:** Udbetalt beløb (mio.kr.) fordelt på regioner for Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster fra Slots- og Kulturstyrelsen som følge af COVID-19-pandemien for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.



**FIGUR 11: MIDLERTIDIG KUNSTSTØTTEORDNING FOR KUNSTNERE MED KOMBINATIONSINDKOMSTER FORDELT PÅ ALDERSGRUPPER (MIO. KR. OG ÅR)**

**Figur 11:** Udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på aldersgrupper (år) for Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.



### 3.2 PULJEN TIL REFUSION FOR RABAT PÅ BILLETTER OG DELTAGERBETALING FOR KULTUR- OG IDRÆTSAKTIVITETER

Billetrefusionsordningen gjorde det muligt for kulturinstitutioner at tilbyde adgangsbilletter til halv pris fra 27. juni 2020 til 9. august 2020 for at stimulere til øget deltagelse efter første nedlukning.

**Antal udbetalinger og udbetalt beløb for Puljen til refusion for rabat på billetter og deltagerbetaling for kultur- og idrætsaktiviteter**

Antal udbetalinger	Udbetalt beløb (mio. kr.)
275	286

Tabel 10 viser den regionale fordeling af midler udbetalt af Slots- og Kulturstyrelsen for Puljen til refusion for rabat på billetter og deltagerbetaling for kultur- og idrætsaktiviteter.

### PULJEN TIL REFUSION FOR RABAT PÅ BILLETTER OG DELTAGERBETALING FOR KULTUR- OG IDRÆTSAKTIVITETER

Puljen til refusion for rabat på billetter og deltagerbetaling for kultur- og idrætsaktiviteter kunne søges af foreninger, som udbyder kultur- og idrætsaktiviteter, museer, kunsthaller, spillesteder, orkestre og andre koncertudbydere med siddende publikum. Ordningen kunne også søges af folkeuniversiteter, videnspædagogiske aktivitetscentre, som modtager driftslignende tilskud fra Børne- og Undervisningsministeriet, zoologiske anlæg (herunder akvarier), som er godkendt af Fødevarestyrelsen, cirkusser, revyer samt slotte og herregårde.

Ordningens formål var at stimulere efterspørgslen på turisme- og oplevelsesydelse ved at give foreninger, institutioner og virksomheder refusion for 50 % af prisen på aktiviteter i skolernes sommerferie i perioden fra 27. juni 2020 til og med 9. august 2020. Endvidere blev der ydet refusion for 25 % af deltagerprisen på organiserede foreningsaktiviteter, som blev udbudt med 25 % rabat.



**Tablet 10: Puljen til refusion for rabat på billetter og deltagerbetaling for kultur- og idrætsaktiviteter (mio. kr.)**

Region	Beløb
Region Hovedstaden	75
Region Midtjylland	69
Region Nordjylland	29
Region Sjælland	37
Region Syddanmark	71
Landsdækkende	5
<b>I alt</b>	<b>286</b>

*Tablet 10: Udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på regioner for Puljen til refusion for rabat på billetter og deltagerbetaling for kultur- og idrætsaktiviteter fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022*

Tablet 11 viser en oversigt over ansøgertyper, dvs. typer af institutioner, som har gjort brug af ordningen.

**Tablet 11: Puljen til refusion for rabat på billetter og deltagerbetaling for kultur- og idrætsaktiviteter (mio. kr. og %)**

Kulturområde	Beløb	Andel (%)
Zoologiske anlæg (herunder akvarier)	127	44,2
Museer	104	36,4
Videnspædagogiske aktivitetscentre	25	8,9
Slotte eller herregårde	16	5,6
Spillesteder, orkestrer eller andre koncertudbydere	10	3,3
Foreninger	3	0,9
Øvrige	1	0,4
Kunsthaller	1	0,2
Cirkusser	0,05	0,02
Teatre	0,03	0,12
<b>I alt</b>	<b>286</b>	<b>100</b>

*Tablet 11: Udbetalt beløb (mio. kr.) og andel (procent) baseret på typer af institutioner for Puljen til refusion for rabat på billetter og deltagerbetaling for kultur- og idrætsaktiviteter fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.*

### 3.3 KOMPENSATION PÅ MEDIEOMRÅDET

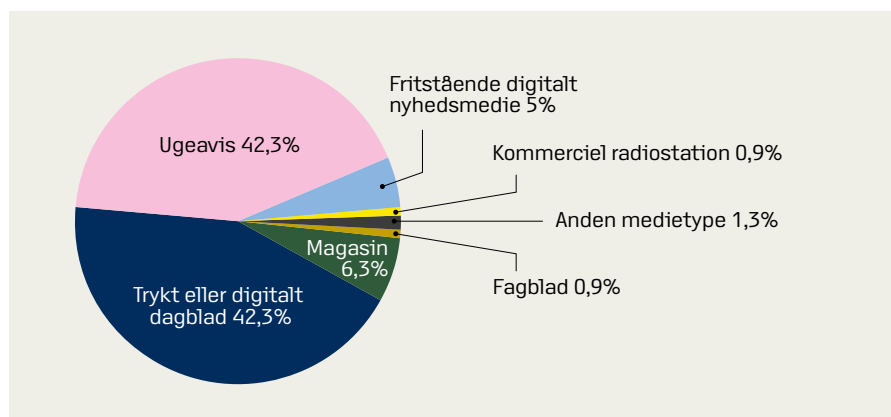
Under COVID-19-pandemien har Slots- og Kulturstyrelsen administreret to kompensationsordninger for tabte annonceindtægter til medievirksomheder. De tabte annonceindtægter var en konsekvens af nedlukningerne, hvor traditionelle annoncører, som f.eks. biografer, storcentre og kulturinstitutioner var lukkede efter påbud, og dermed ikke indkøbte annoncer.

#### Antal udbetalinger og udbetalt beløb for Kompensationsordning for medievirksomheders tabte annonceindtægter i forbindelse med COVID-19

Antal udbetalinger	Udbetalt beløb (mio. kr.)
169	141

Kompensationsordning for medievirksomheders tabte annonceindtægter i forbindelse med COVID-19 var målrettet trykte, skrevne og internetbaserede nyhedsmedier, kommercielle radio- og tv-stationer, podcasts samt trykte og digitale dagblade og ugeaviser. Ordningen blev etableret for perioden 9. marts 2020 til 8. juli 2020, hvor der kunne søges kompensation for op til 80 % af de tabte annonceindtægter. Figur 13 viser fordelingen af udbetalte midler fordelt på type af medie.

**FIGUR 13: KOMPENSATIONSORDNINGEN FOR MEDIEVIRKSOMHEDERS TABTE ANNONCEINDTÆGTER**



**Figur 13:** Udbetalt beløb (%) fordelt på ansøger-type for Kompensationsordning for medievirksomheders tabte annonceindtægter fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

#### KOMPENSATIONSORDNING FOR MEDIEVIRKSOMHEDERS TABTE ANNONCEINDTÆGTER I FORBINDELSE MED COVID-19

Kompensation for medievirksomheders tabte annonceindtægter blev ydet i perioden 9. marts 2020 til 8. juli 2020 som følge af myndighedernes tiltag mod COVID-19.

Ved annonceindtægter forstås salg af annonceplads, sponsoreret indhold, sponsoreret redaktionelt indhold eller lignende i kompensationsberettigede medier, herunder også indstik i selve mediet og andre former for eksponering. Formater, der ikke er produceret af den kompensationsberettigede medievirksomhed, som i distributionen ledsages, men ikke indgår i det kompensationsberettigede medie, er ikke omfattet.

Kompensationsmodtagere på Kompensationsordningen for medievirksomheders tabte annonceindtægter i forbindelse med COVID-19 var primært landsdækkende eller tværregionale. Af den grund fremgår der i det følgende ikke en regional fordeling, men en fordeling på typer af medier.

Puljen kunne søges af flere typer af medier. Figur 13 viser fordelingen af udbetalte midler fordelt på type af medie.

#### Antal udbetalinger og udbetalt beløb for Støtte til ugeaviser som følge af COVID-19

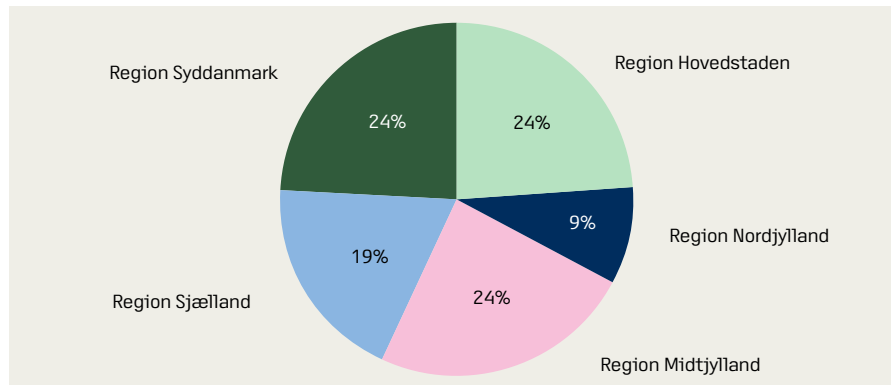
Antal udbetalinger	Udbetalt beløb (mio. kr.)
94	39



For perioden 14. december 2020 til og med 28. februar 2021 blev der oprettet endnu en kompensationsordning for tabte annonceindtægter. Denne ordning var udelukkende målrettet lokale ugeaviser, der på baggrund af den nye nedlukning oplevede et fald i annonceindtægter på 30 % eller mere.

Figur 14 tabel viser den regionale fordeling af udbetalte midler på Støtte til ugeaviser som følge af COVID-19.

#### FIGUR 14: STØTTE TIL UGEAVISER



**Figur 14:** Udbetalt beløb (%) fordelt på regioner for Støtte til ugeaviser fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022



#### STØTTE TIL UGEAVISER SOM FØLGE AF COVID-19

Ugeaviser, der havde oplevet en nedgang i annonceindtægter på minimum 30 % i perioden fra 14. december 2020 til 28. februar 2021 som følge af COVID-19-restriktionerne, kunne søge om støtte.

Udover at mediet skulle have oplevet en nedgang i annonceindtægter, var det bl.a. også et krav, at mediet var udkommet mindst 44 gange årligt og producerede redaktionelt indhold af overvejende lokal karakter.

## 4

## TILSKUDSPULJER

Tilskudspuljerne har ydet tilskud til aktiviteter i forbindelse med den gradvise genåbning af samfundet for at stimulere kulturlivet efter perioder med nedlukning af aktiviteter. Tilskudspuljer til aktiviteter er etableret løbende som en del af politiske aftaler, eksempelvis sommerpakkerne i 2020 og 2021, med henholdsvis 700 mio. kr. og 1,7 mia. kr. til kulturlivet, turismen og oplevelsesøkonomien.

I de følgende afsnit præsenteres eksempler på en række tilskudspuljer: Aktivitetspuljer til kulturaktiviteter og kulturaktører, Pulje til kunstneriske sommeraktiviteter i Danmark 2020 og 2021, Puljen for publikumsfremmende initiativer for institutioner med faste attraktioner og puljer målrettet aktiviteter til socialt udsatte befolkningsgrupper.

### 4.1 AKTIVITETSPULJEN TIL KULTURAKTIVITETER OG AKTIVITETSPULJEN TIL KULTURAKTØRER

Aktivitetspuljen til kulturaktiviteter ydede tilskud fra 1. september 2020 til 31. august 2021, mens Aktivitetspuljen til Kulturaktører, en tilsvarende pulje med justeret målgruppe, kunne søges i perioderne 16. januar til 4. februar 2022 og 1. februar til 15. februar 2022.

Formålet med aktivitetspuljerne har været at understøtte publikumsrettede aktiviteter i en tid med forsamlingsloft ved at yde tilskud til gennemførelse af allerede planlagte publikumsrettede aktiviteter.

Aktivitetspuljerne er de største og bredeste puljer administreret af Slots- og Kulturstyrelsen under COVID-19-pandemien. Samlet set har aktivitetspuljerne haft det højeste udbetalte beløb, spænder bredt over mange kunstområder og har udbetalt til institutioner, private virksomheder, orkestre, bands m.fl.

#### Antal udbetalinger og udbetalt beløb for Aktivitetspuljen til kulturaktiviteter og Aktivitetspuljen for kulturaktører

Antal udbetalinger	Udbetalt beløb (mio. kr.)
1.867	756

#### AKTIVITETSPULJERNE

##### Aktivitetspuljen til Kulturaktiviteter

Aktivitetspuljen gav tilskud til, at nye eller allerede planlagte publikumsrettede kulturaktiviteter kunne gennemføres under hensyntagen til COVID-19-restriktioner og -retningslinjer for reduceret publikumskapacitet. Puljen understøttede endvidere publikumsrettede kulturaktiviteter målrettet børn og unge, som fandt sted eksempelvis på daginstitutioner og folkeskoler.

Puljen kunne søges af foreninger, selvejende institutioner, kommunale institutioner og

virksomheder mv., Puljen kunne søges af foreninger, selvejende institutioner, kommunale institutioner og virksomheder mv., bl.a. andet teatre, spillesteder, koncerthuse, orkestre, museer, cirkusser, stand-up-venues, revyer, biografer, folkeoplysende foreninger eller multiarenaer.

Puljens formål var at sikre fortsatte publikumsrettede aktiviteter inden for kulturlivet til glæde for publikum, arrangører og underleverandører.

Det forventes, at der fortsat modtages tilbagebetalinger på puljen efter denne

publikations offentliggørelse, da der findes tilskudsmodtagere, som har modtaget tilskud til en aktivitet, der senere er aflyst på grund af nedlukninger.

##### Aktivitetspuljen til Kulturaktører

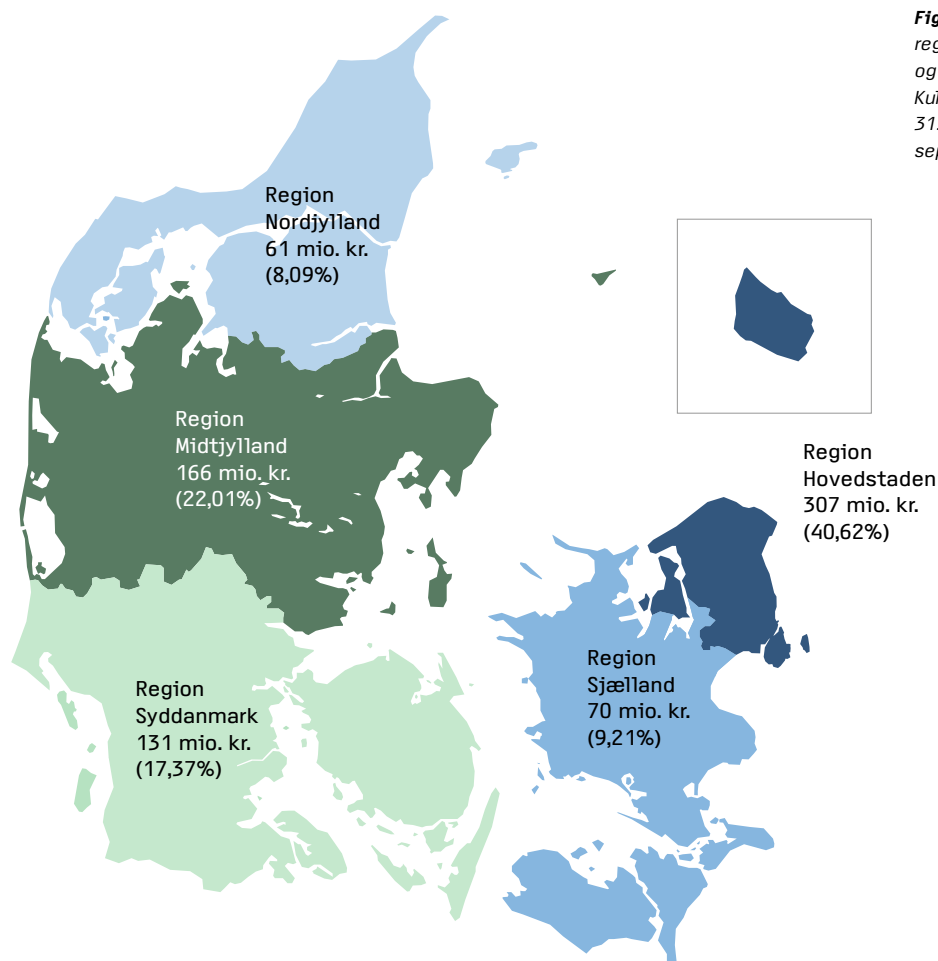
Aktivitetspuljen til Kulturaktiviteter blev genåbnet med tilrettede kriterier for perioden fra den 16. januar til den 4. februar 2022 og 1. februar til den 15. februar 2022. Puljen kunne i disse perioder søges af kulturaktører med stående publikummer eller plads til mere end 500 siddende publikummer, som var pålagt restriktioner i perioden 16. januar til og med 31. januar 2022.

Tabel 12 viser den geografiske fordeling af tilskudsmidler for ansøgere på Aktivitetspulje til kulturaktiviteter baseret på ansøgers oplyste adresse. Det skal bemærkes, at en given aktivitet kan være afholdt i en anden region end midlerne er udbetalt til, således at en institution placeret i København f.eks. har modtaget tilskud til en aktivitet afholdt i Region Nordjylland.

Tabel 12: Aktivitetspuljen til Kulturaktiviteter og aktivitetspuljen til kulturaktører (mio. kr.)	
Region	Beløb
Region Hovedstaden	307
Region Midtjylland	166
Region Nordjylland	61
Region Sjælland	70
Region Syddanmark	131
Landsdækkende	21
<b>I alt</b>	<b>756</b>

**Tabel 12:** Udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på regioner for Aktivitetspuljen til kulturaktiviteter og Aktivitetspuljen til kulturaktører fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

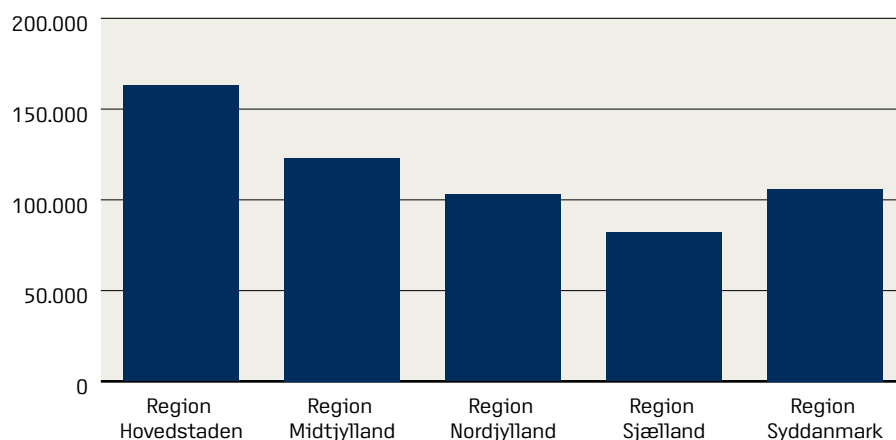
### FIGUR 15: AKTIVITETSPULJEN TIL KULTURAKTIVITETER OG AKTIVITETSPULJEN TIL KULTURAKTØRER



**Figur 15:** Udbetalt beløb (mio. kr. og %) fordelt på regioner for Aktivitetspuljen til kulturaktiviteter og Aktivitetspuljen til kulturaktører fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

**FIGUR 16: AKTIVITETSPULJEN TIL KULTURAKTIVITETER OG AKTIVITETSPULJEN TIL KULTURAKTØRER (1000 KR. PR. 1000 INDBYGGERE)**

**Figur 16:** Udbetalt beløb (tkr. pr. 1.000 indbyggere) fordelt på regioner for Aktivitetspuljen til kulturaktiviteter og Aktivitetspuljen til kulturaktører fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.



Tabel 13 viser en fordeling af udbetalinger på ansøgertyper, der har modtaget tilskud fra aktivitetspuljerne.

**Table 13:** Udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på kunstområder for Aktivitetspuljen til kulturaktiviteter og Aktivitetspuljen til kulturaktører fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

Table 13: Aktivitetspulje til kulturaktiviteter og Aktivitetspulje til kulturaktører (mio. kr.)		
Kulturområde	Beløb	Andel (%)
Biografer	91	12,0
Cirkusser	4	0,6
Daginstitutioner/skoler	2	0,2
Følgeoplysende foreninger	10	1,4
Kulturhuse/biblioteker	0,1	0,0
Multiarenaer	9	1,2
Museer	13	1,7
Orkestre/ensembler	44	5,8
Paraplyorganisationer	3	0,5
Revyer	13	1,7
Spillesteder/koncerthuse	205	27,1
Stand-up-venues	4	0,5
Teatre/scenekunst	218	28,8
Øvrige	140	18,5
<b>I alt</b>	<b>756</b>	<b>100,0</b>

## 4.2 PULJER TIL KUNSTNERISKE SOMMERAKTIVITETER I DANMARK 2020 OG 2021

Puljen til kunstneriske sommeraktiviteter kunne søges både i sommeren 2020 og sommeren 2021. I begge perioder har puljen ydet tilskud til kunstnere og arrangører til afholdelse af kulturaktiviteter. De regionale fordelinger af udbetalinger ses i figur 18 og 19.

### PULJER TIL KUNSTNERISKE SOMMERAKTIVITETER I DANMARK 2020 OG 2021

Puljen kunne søges af kunstnere, foreninger, virksomheder og kulturinstitutioner.

Puljens formål var at skabe sommeraktiviteter for bl.a. børn og unge i en periode, hvor danskerne igen skulle vænne sig til at deltage i kultur- og idrætsarrangementer efter en længere periode med nedlukninger. Der kunne søges op til 50.000 kr. pr. ansøger, og minimum 60 % skulle gå til kunstnerisk honorar.

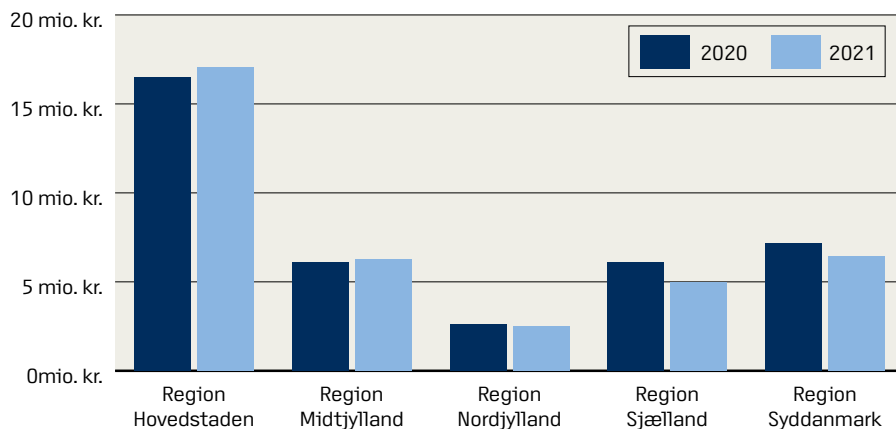
Puljen kunne første gang ansøges fra 2. juli 2020, og der blev lanceret et spor for henholdsvis professionelle og nyetablerede kunstnere. For professionelle kunstnere var det bl.a. et krav at kunne dokumentere 'væsentlig tilknytning' til den danske kunsts scene. Nyetablerede kunstnere skulle dokumentere en uddannelsesbaggrund fra en anerkendt kunstnerisk uddannelse eller minimum to års erfaring inden for ens kunstneriske virke.

Det var et krav, at aktiviteten skulle afholdes i perioden 27. juni 2020 til 30. september 2020.

Puljen blev genindført med Sommerpakken 2021. Kravet for at opnå støtte var, at aktiviteterne skulle finde sted i perioden 1. juli til 30. september 2021, og der blev i denne periode ikke skelnet mellem professionelle og nyetablerede kunstnere.

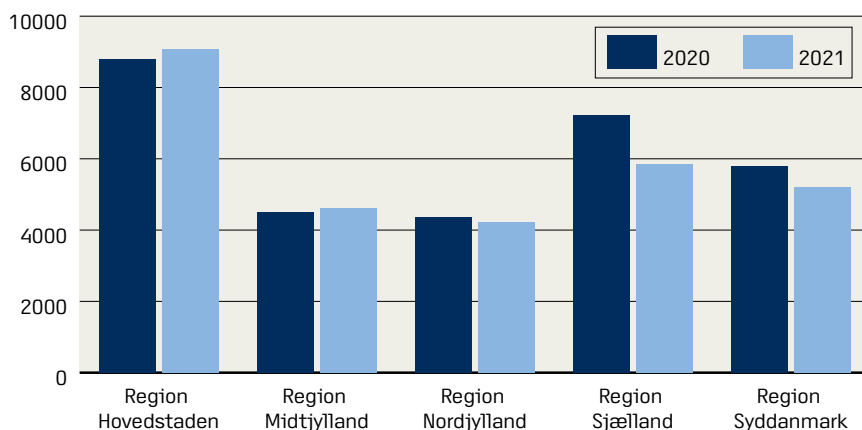
Antal udbetalinger og udbetalt beløb på Puljen for kunstneriske sommeraktiviteter 2021	
Antal udbetalinger	Udbetalt beløb (mio. kr.)
3.118	76

**FIGUR 18 : KUNSTNERISKE SOMMERAKTIVITETER 2020 OG 2021 FORDELT PÅ REGIONER (MIO. KR.)**



**Figur 18:** Udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på region og år for Puljen til kunstneriske sommeraktiviteter i Danmark 2020 og 2021 fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022

**FIGUR 19: KUNSTNERISKE SOMMERAKTIVITETER 2020 OG 2021 PR. 1000 INDBYGGERE (KR. PR. 1000 INDBYGGERE)**



**Figur 19:** Udbetalt beløb (kr. pr. 1000 indbyggere) for Puljen til kunstneriske sommeraktiviteter i Danmark 2020 og 2021 fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

### 4.3 PULJEN TIL PUBLIKUMSFREMMEDE INITIATIVER FOR INSTITUTIONER MED FASTE ATTRAKTIONER

Puljen gav tilskud til aktiviteter, der kunne tiltrække publikum til institutionerne i en periode efter en nedlukning, hvor der var behov for en særlig indsats for at få publikum tilbage til kulturinstitutionerne. Puljen var en del af Sommerpakken 2021, der skulle sætte gang i turismen, oplevelsesøkonomien og kulturlivet.

#### Antal udbetalinger og udbetalt beløb på Puljen til publikumsfremmende initiativer for institutioner med faste attraktioner

Antal udbetalinger	Udbetalt beløb (mio. kr.)
81	11,9

**Figur 20:** Udbetalt beløb, i alt 11,9 mio. kr., fordelt på region og andel (%) for Puljen til publikumsfremmende initiativer for institutioner med faste attraktioner fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

### FIGUR 20: PUBLIKUMSFREMMEDE INITIATIVER FOR INSTITUTIONER MED FASTE ATTRAKTIONER (MIO. KR. OG PROCENT)



#### PULJEN TIL PUBLIKUMSFREMMEDE INITIATIVER FOR INSTITUTIONER MED FASTE ATTRAKTIONER

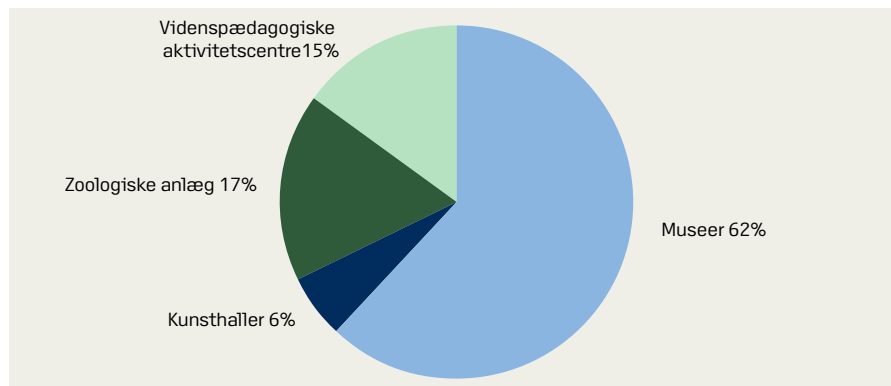
Puljen dækkede perioden fra 1. juni til 30. september 2021 og kunne søges af statslige og statsanerkendte museer, kunsthaller, zoologiske anlæg, videnspædagogiske aktivitetscentre samt Terrariet i Vissenbjerg og Naturkraft.

Puljens formål var at tiltrække publikum til institutionerne og styrke aktiviteter i hele landet. Puljen støttede institutionernes særlige publikumsfremmende tiltag bl.a. målrettet børn og unge.

Offentlig adgang til de publikumsfremmende tiltag var en forudsætning for at kunne modtage støtte fra puljen.

I figur 20 ses den regionale fordeling af tilskudsmidler (mio. kr. og procentvis fordeling) for tilskudsmottagere fra Puljen til publikumsfremmende aktiviteter for institutioner med faste attraktioner.

Figur 21 viser den procentvise fordeling af tilskudsmidler udbetalt for Puljen til publikumsfremmende initiativer for institutioner med faste attraktioner fordelt på institutionstype.

**FIGUR 21: PUBLIKUMSFREMMEDE INITIATIVER FOR INSTITUTIONER MED FASTE ATTRAKTIONER (PROCENT)**

**Figur 21:** Udbetalt beløb fordelt på institutions-type (%) for Puljen til publikumsfremmende initiativer for institutioner med faste attraktioner fordelt på institutionstype fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022

**Tabel 14: Pulje til Publikumsfremmende initiativer for institutioner med faste attraktioner (mio. kr.)**

Region	Beløb
Region Hovedstaden	3,8
Region Midtjylland	3
Region Nordjylland	1,4
Region Sjælland	0,8
Region Syddanmark	2,9
<b>I alt</b>	<b>11,9</b>

**Tabel 14:** Udbetalt beløb, i alt 11,9 mio. kr., fordelt på region (mio. kr.) for Puljen til publikumsfremmende initiativer for institutioner med faste attraktioner fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

#### 4.4 TILSKUDSPULJER MÅLRETTET AKTIVITETER FOR SOCIALT UDSATTE BEFOLKNINGSGRUPPER

COVID-19-pandemien medførte økonomiske udfordringer for mange dele af samfundet. Nedlukningen havde ligeledes konsekvenser for i forvejen udsatte befolkningsgrupper i form af øget ensomhed og isolation.

Til bekæmpelse af ensomhed som følge af COVID-19-pandemien, blev der i efteråret 2020 oprettet puljen '1000 nye fællesskaber mod ensomhed' og en pulje til aktiviteter målrettet ældre og særligt udsatte unge med psykiske lidelser eller misbrug. Aktiviteterne skulle give borgere adgang til sociale fællesskaber og aktiviteter i oplevelsesindustrien, som målgrupperne ellers normalt ikke ville have adgang til.

Derudover blev der oprettet yderligere to puljer, som ikke blev administreret af Slots- og Kulturstyrelsen: En tilskudspulje henvendt til bekæmpelse af ensomhed i almene boligområder, delegeret til og administreret af Danske Almene Boliger, og en tilskudspulje målrettet udsatte borgere i landdistrikterne, delegeret til og administreret af KFUM.

I 2021 blev der desuden etableret en ny pulje, 1000 nye fællesskaber.

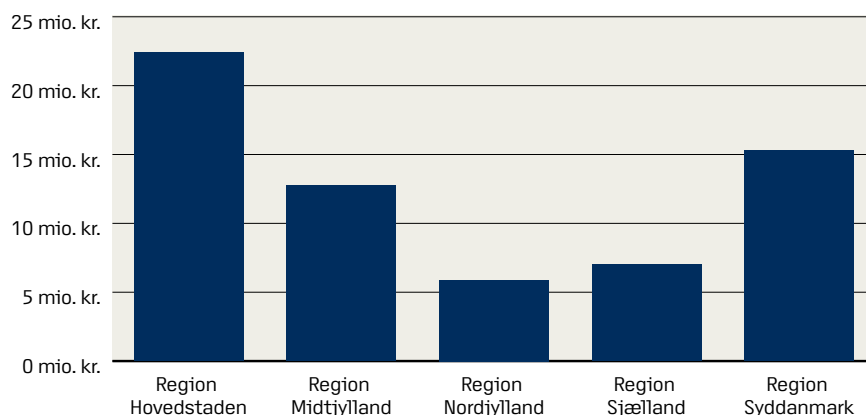
**Tabel 15:** Antal udbetalinger og udbetalt beløb (mio. kr.) fra tilskudspuljer målrettet aktiviteter for socialt udsatte befolkningsgrupper fra Slots- og Kulturstyrelsen som følge af COVID-19-pandemien for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022.

Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

Tabel 15: Tilskudspuljer målrettet aktiviteter for socialt udsatte befolkningsgrupper		
Pulje	Udbetalinger (Antal)	Udbetalt beløb (mio.kr.)
1000 nye fællesskaber mod ensomhed (2020)	194	10
1000 nye fællesskaber (2021)	494	25
Pulje til udsatte, sårbare og ældre under COVID-19-krisen	194	19
Bekæmpelse af ensomhed i almene boligområder (Danske Almene Boliger)	1	14
<b>I alt</b>	<b>882</b>	<b>68</b>

Figur 22 viser en regional oversigt over de puljer med socialt sigte, som har været administreret af Slots- og Kulturstyrelsen. I oversigten fremgår de to puljer til 1000 nye fællesskaber (2020 og 2021) samt puljen henvendt til udsatte, sårbare og ældre under COVID-19-pandemien.

**FIGUR 22: TILSKUDSPULJER MÅLRETTET AKTIVITETER FOR SOCIALT UDSATTE BEFOLKNINGSGRUPPER (MIO. KR.)**



**Figur 22:** Samlet udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på regioner for 1000 nye fællesskaber mod ensomhed (2020), 1000 nye fællesskaber (2021) og Pulje til udsatte, sårbare og ældre under COVID-19-krisen, administreret af Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

### PULJE TIL 1000 NYE FÆLLESSKABER MOD ENSOMHED 2020 OG PULJE TIL 1000 NYE FÆLLESSKABER 2021

#### Pulje til 1000 nye fællesskaber mod ensomhed 2020 og 2021

Puljen kunne søges af foreninger på kultur- og socialområdet, der i forvejen var aktive i lokalsamfundet, f.eks. idrætsforeninger, folkeoplysende foreninger (herunder aftenskoler), museumsforeninger, læseforeninger, sociale foreninger mv. samt paraplyorganisationer, som søgte på vegne af de fornævnte foreninger. Puljen kunne søges i både 2020 og 2021.

Puljen støttede aktiviteter, der foregik i oplevelsesindustrien. Målgruppen for aktiviteterne var personer over 21 år, seniorer og ældre, der mærkede konsekvenserne af pandemien i form af ensomhed.

Formålet var at skabe foreningsdrevne arrangementer og oplevelser i oplevelsesindustrien til gavn for borgere, lokale tilbud og virksomheder. Formålet var samtidig at få engageret målgruppen i aktiviteter, de ellers ikke havde adgang til.

#### Pulje til særligt udsatte, sårbare og ældre under COVID-19-krisen

Puljen kunne søges af kulturinstitutioner, højskoler, aftenskoler samt foreninger

og organisationer, der udbyder kultur-, idræts- eller foreningsaktiviteter i samarbejde med sociale aktører og institutioner.

Puljen støttede aktiviteter og tilbud, som understøtter sårbare, udsatte og ældre gruppers deltagelse i lokale idræts-, kultur- og foreningsaktiviteter eller som skabte nye kultur-, idræts- og foreningsaktiviteter målrettet de nævnte målgrupper i 2020.

Puljens formål var at mindske ensomhed og mistrivsel samt forøge livskvaliteten blandt ældre, sårbare og udsatte grupper under COVID-19-krisen.



Puljen til bekæmpelse af ensomhed i almene boligområder og puljen til udsatte unge i landdistrikterne er ikke medregnet i nedenstående oversigt, da disse to puljer ikke er administreret af Slots- og Kulturstyrelsen, hvorfor data i forhold til den regionale fordeling af udbetalt beløb ikke er tilgængelig på de to specifikke puljer.

#### 4.5: GENSTARTSINITIATIVER

I december 2020 nedsatte kulturministeren et såkaldt genstartsteam bestående af relevante aktører og videnspersoner inden for kultur og idræt. Genstartsteamet skulle tænke i nye baner og komme med anbefalinger til kulturministeren til, hvordan en genåbning af kultur- og idrætslivet kunne foregå i form af initiativer og aktiviteter. Initiativer og aktiviteter skulle foregå på en tryk måde samtidig med, at gældende regler i henhold til forsamlingsforbud og sociale afstande kunne overholdes.

Genstartsteamet havde to overordnede formål: 1) Belyse omfanget og karakteren af den aktuelle udfordring og 2) Udvikle nye formater og identificere innovative løsninger.

Samlet set blev der afsat 50 mio. kr. til implementeringen af genstartsteamets anbefalinger. Der blev bl.a. oprettet fem genstartspuljer, der skulle understøtte genåbningen af kultur- og idrætslivet. Puljerne kunne søges af kultur- og idrætsforeninger, kulturinstitutioner, kulturaktører eller kommuner, hvis primære formål var at skabe kultur- og idrætsaktiviteter for borgerne.

Foruden de fem puljer direkte henvendt til kultur- og idrætslivet blev der afsat midler til markedsføring af aktiviteter i Genstartspulje 5 kaldet '100 dage med kultur og idræt', 'S.A.F.E' initiativet, der var en forkortelse af 'SARS-CoV-2 Antigen-testing of Fans before Events in Denmark', et innovationslaboratorium samt midler til indsamling af data i forhold til, hvordan borgerne havde mærket konsekvenserne af COVID-19-pandemien.

Nedenfor viser figur 23, figur 24 og figur 25 fordelinger for Genstartspulje 1-5.

#### GENSTARTSPULJER 1-5

##### Genstartspulje 1:

##### **Sikkerhedsmæssige tiltag, der skal understøtte en tryk genåbning**

Puljens formål var at yde tilskud til sikkerhedsmæssige tiltag, der sikrede en sikker genåbning af kultur- og idrætsforeninger, kulturinstitutioner med videre.

##### Genstartspulje 2:

##### **Tilgængeliggørelse af kultur for alle – digitale tilbud til borgerne**

Puljens formål var at gøre kulturtilbud bedre tilgængelige gennem digitale tiltag, eksempelvis ved at omdanne allerede udviklede aktiviteter til online-formater.

##### Genstartspulje 3:

##### **Aktiviteter for vækstlagets aktører**

Puljens formål var at støtte aktiviteter i vækstlaget, dvs. nye kunstnere eller atleter/idrætstalenter, med henblik på yderligere udvikling og eksponering.

##### Genstartspulje 4:

##### **Nye formater i det offentlige rum**

Puljens formål var at understøtte oplevelser inden for nye kultur- og idrætsaktiviteter samt afprøvning af nye formater til glæde for borgerne. Nye formater kunne eksempelvis være at rykke indendørsformater udendørs eller tilpasse større arrangementer til et mindre antal medvirkende eller deltagere.

##### Genstartspulje 5:

##### **100 dage med kultur og idræt**

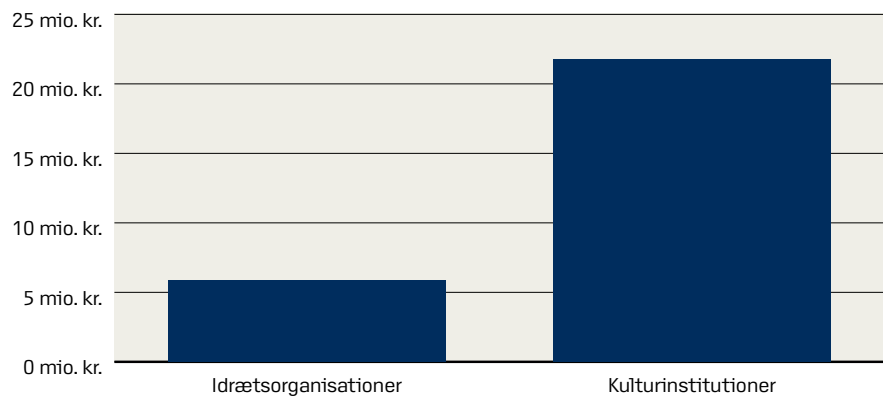
Puljens formål var at støtte aktiviteter, der indgik i en landsdækkende festival for kultur- og idrætslivet, som ville være med til at markere genåbningen af disse i hele landet.

**Tabel 16:** Antal udbetalinger og udbetalt beløb (mio. kr.) for Genstartspulje 1-5 fra Slots- og Kulturstyrelsen som følge af COVID-19-pandemien for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

Tabel 16: Genstartsinitiativer		
Pulje	Udbetalinger (Antal)	Udbetalt beløb (mio.kr.)
Pulje 1: Sikkerhedsmæssige tiltag	161	4.1
Pulje 2: Kultur for alle - digitale tilbud til borgerne	105	4.8
Pulje 3: Aktiviteter for Vækstlaget	305	11.5
Pulje 4: Nye formater for aktiviteter i det offentlige rum	86	10.7
Pulje 5: 100 dage med Kultur og Idræt	25	5.5
- Innovationslaboratorium	1	6
- S.A.F.E	1	2.8
- Dataindsamling	2	1
<b>I alt</b>	<b>686</b>	<b>46.4</b>

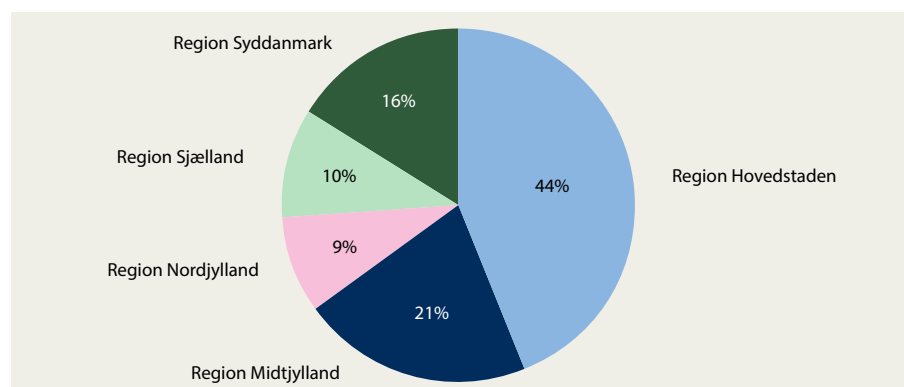
**Figur 23:** Udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på idrætsorganisationer og kulturområdet for Genstartspulje 1-5 fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022

**FIGUR 23: GENSTARTSPULJE 1 - 5 (MIO. KR.)**



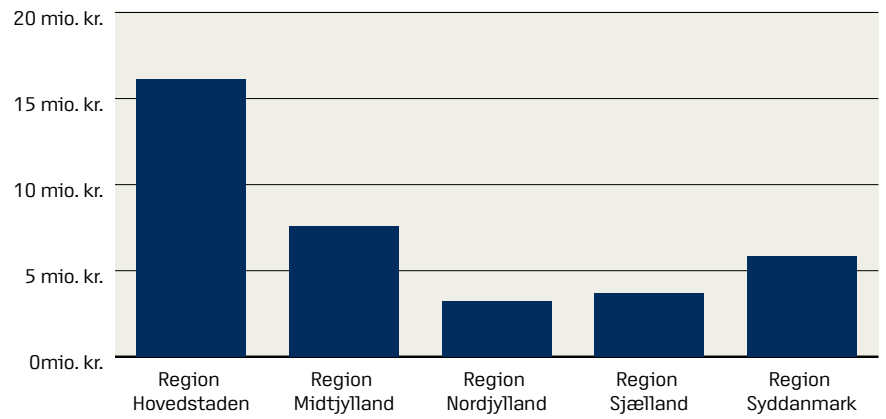
**Figur 24:** Udbetalt beløb fordelt på regioner (%) for Genstartspulje 1-5 fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022.

**FIGUR 24: GENSTARTSPULJE 1 - 5 (%)**



**FIGUR 25: GENSTARTSINITIATIVER (MIO. KR.)**

**Figur 25:** Udbetalt beløb (mio. kr.) fordelt på regioner for Genstartspulje 1-5 fra Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen, september 2022



# 5

---

## METODE

Udbetalingsstatistikken 'COVID-19-hjælpepakker i tal' baserer sig på dataudtræk fra både Slots- og Kulturstyrelsen og Erhvervsstyrelsen for perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022, begge datoer inklusiv.

Databasen for Slots- og Kulturstyrelsens ansøgerdata er skabt ved at kombinere to datatræk for henholdsvis økonomiske og ikke-økonomiske data på COVID-19-relaterede kompensationsordninger og tilskudspuljer. Slots- og Kulturstyrelsens baggrundsdata omfatter bl.a. ansøgers adresse, herunder kommune og region, CVR-/CPR-nummer samt ansøgertype f.eks. musik, scenekunst, billedkunst, litteratur med videre. Grafer og tal i udbetalingsstatistikken afspejler et udvalg af disse variable.

Figurerne i publikationen vedrører primært geografiske data samt information om, hvordan tilsmudsmidlerne er fordelt mellem diverse institutionstyper. Udvalget af tabeller og figurer afspejler en afvejning af et anonymitetshensyn over for ansøgere, formidlingsmæssige hensyn, relevans for læseren og tilgængeligt datagrundlag på tværs af kompensationsordninger og tilskudspuljer.

De geografiske data er opdelt efter tilskudsmodtagerens bopæl og projektregionen, hvor projektet har fundet sted. De fleste ansøgninger angiver én projektregion. Enkelte grafer viser udbetalinger fordelt pr. 1000 indbyggere ud fra det aktuelle befolkningstal opgivet af Danmarks Statistik pr. 3. kvartal, år 2022.

En samlet oversigt med kompensationsordninger og tilskudspuljer administreret af Slots- og Kulturstyrelsen kan ses i publikationens bilag 1. Dette bilag danner grundlag for beregningen af, hvor meget der samlet er udbetalt til kulturlivet i perioden fra og med 9. marts 2020 til og med 31. august 2022 i forbindelse med COVID-19-hjælpepakker på Kulturministeriets område administreret af Slots- og Kulturstyrelsen. Ligeledes danner bilaget baggrund for en optælling af det samlede antal kompensationsordninger og tilskudspuljer på Kulturministeriets området administreret af Slots- og Kulturstyrelsen.

Dataudtrækket fra Slots- og Kulturstyrelsen og Erhvervsstyrelsen hidrører alle udbetalinger fra 9. marts 2020 til 31. august 2022, begge dage inklusiv, og er reguleret i forhold til evt. tilbagebetalinger i forbindelse med slutafregninger og afrapporteringer pr. 31. august 2022. Oversigter, figurer og tabeller, der indeholder oplysninger angående kompensationsordninger administreret af Erhvervsstyrelsen, er opgjort pr. 26. september 2022 for perioden 9. marts til og med 31. august 2022. Erhvervsstyrelsen tager forbehold for fejlregistreringer og oplysninger, der er registreret med tilbagevirkende kraft samt udfaldet af slutafregninger.

I kapitel 1 har det ikke været muligt at foretage en direkte sammenligning af tilskudsmodtagere baseret på kunstområde. Slots- og Kulturstyrelsen har

i ansøgningsprocessen anvendt en kategorisering af kunstområde, som er en anden opgørelsesmetode sammenlignet med de branchekoder, der er opgjort i CVR-registret, som har været udgangspunktet for Erhvervsstyrelsens kategoriseringer. Dermed vil eksempelvis et teater, som ansøger hos Slots- og Kulturstyrelsen være betegnet som 'teater', mens samme teater hos Erhvervsstyrelsen hører under den bredere branchekode 'Teater- og koncertvirksomhed'. En opstilling af relevante branchekoder ses i bilag 2.

Der tages forbehold for eventuelle fejl og mangler i det samlede datagrundlag, som eksempelvis kan skyldes ukorrekte oplysninger fra ansøgere eller fejl i Slots- og Kulturstyrelsens tilskudsadministrative system.

I forbindelse med Erhvervsstyrelsens Kompensation for selvstændige og freelancere tages forbehold for, at freelancere på kulturområdet ikke har et CVR-nummer og derfor ikke kan kategoriseres ud fra branchekoder. Derfor er en sammenligning af Erhvervsstyrelsens Kompensation for selvstændige og freelancere og Slots- og Kulturstyrelsens Den midlertidige kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster ikke mulig.

I forhold til Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster blev ansøgninger fra tilskudsmottagere i 2020, der allerede havde modtaget kompensation for en tidligere periode, behandlet og udbetalt af Slots- og Kulturstyrelsen på deres allerede eksisterende journalnummer, hvorfor ét journalnummer i 2020 kan dække over flere udbetalinger for forskellige kompensationsperioder.

Publikationen afspejler ikke de endelige tal, men er udtryk for en status pr. 31. august 2022. Alle afrapporteringer på Slots- og Kulturstyrelsens ordninger og puljer forventes afsluttet i løbet af år 2023, hvorefter den reelle tilbagebetalingssum vil kunne opgøres pr. ordning og pulje. Dette forbehold omfatter alle kompensationsordninger og tilskudspuljer, hvor ansøgere kan have fået udbetalt et tilskud, og en del af tilskuddet evt. skal tilbagebetales i forbindelse med afrapportering og regnskab.

Dataudtrækkene fra både Slots- og Kulturstyrelsen og Erhvervsstyrelsen rummer bl.a. oplysninger, som ansøgerne har oplyst i forbindelse med indsendelse af ansøgningerne. Ansøgere og virksomheder har kunne modtage tilskud fra flere COVID-19-hjælpepakker i perioden 9. marts 2020 til 31. august 2022. Derfor vil ansøgere kunne optræde med flere typer oplysninger, flere gange i datagrundlaget og dermed også i figurerne.

Puljebeskrivelser kan findes på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside [www.slks.dk](http://www.slks.dk) og Erhvervsstyrelsens hjemmeside [www.erst.dk](http://www.erst.dk)

Alle relevante aktstykker og bekendtgørelser kan fremsøges via [www.retsinformation.dk](http://www.retsinformation.dk) og Folketingets hjemmeside, [www.ft.dk](http://www.ft.dk)



# BILAG



**BILAG 1**

Oversigt med COVID-19-hjælpepakker på Kulturministeriets område administreret af Slots- og Kulturstyrelsen\*

Tilskudspuljer	Antal udbetalinger	Beløb udbetalt (mio. kr.)
Aktivitetspulje til kulturaktiviteter for september - oktober og november - december 2020	770	364
Aktivitetspulje til kulturaktiviteter for januar - februar og marts - april 2021	328	115
Aktivitetspulje til kulturaktiviteter for maj og juni 2021	272	124
Aktivitetspulje til kulturaktiviteter for juli og august 2021	398	134
Aktivitetspulje til kulturaktører: 1. februar - 15. februar 2022	27	6
Aktivitetspulje til kulturaktører: 16. januar - 4. februar 2022	72	14
Pulje til aktiviteter på biografområdet 2020	46	3,5
Pulje til aktiviteter på biografområdet 2021	32	6,5
Pulje til Højskolars sommeraktiviteter	1	3
Pulje til kunstneriske sommeraktiviteter i Danmark 2021	917	38
Pulje til kunstneriske sommeraktiviteter i Danmark for nyetablerede kunstnere 2020	485	9
Pulje til kunstneriske sommeraktiviteter i Danmark for professionelle kunstnere 2020	1716	29
Pulje til publikumsfremmende initiativer for institutioner med faste attraktioner	81	12
Pulje til refusion for rabat på billetter og deltagerbetaling for kultur- og idrætsaktiviteter	275	287
Tilskud til bekæmpelse af ensomhed i de almene boligområder	1	14
Genstartspulje 1: - sikkerhedsmæssige tiltag, der skal understøtte en tryk genåbning	161	4
Genstartspulje 2: tilgængeliggørelse af kultur for alle - digitale tilbud til borgerne	105	5
Genstartspulje 3: aktiviteter for vækstlagets aktører	305	12
Genstartspulje 4: nye formater i det offentlige rum	86	11
Genstartspulje 5: 100 dage med kultur og idræt	25	5
Pulje til 1.000 nye fællesskaber mod ensomhed 2020 - kr. 10.000-15.000	121	1,5
Pulje til 1.000 nye fællesskaber mod ensomhed 2020 - kr. 15.000 - 99.000	57	3
Pulje til 1.000 nye fællesskaber mod ensomhed 2020 - kr. 100.000 - 1.000.000	16	5
Pulje til 1000 nye fællesskaber 2021 - kr. 5.000 - 20.000	240	4
Pulje til 1000 nye fællesskaber 2021 - kr. 21.000 - 250.000	238	22
Pulje til særligt nødlidende kulturinstitutioner med faste attraktioner	18	10
Pulje til udsatte, sårbare og ældre under COVID-19-krisen - kr. 10.000 - 50.000	139	5
Pulje til udsatte, sårbare og ældre under COVID-19-krisen - kr. 51.000 - 2.000.000	55	14
<b>Kompensationsordninger</b>		
Faste Omkostninger, Kommunale Kulturinstitutioner	17	21
Faste Omkostninger "Light", Kommunale Kulturinstitutioner	-	-
Faste Omkostninger "Light", Selvejende institutioner mv.	5	0,1
Faste Omkostninger Målrettet, Kommunale Kulturinstitutioner	1	3
Faste Omkostninger, Målrettet, Selvejende institutioner m.v.	3	0,3
Faste Omkostninger, Selvejende institutioner mv.	297	40



<b>Kompensationsordninger</b>	<b>Antal udbetalinger</b>	<b>Beløb udbetalt (mio. kr.)</b>
Målrettet faste stedbundne omkostninger "Light", Selvejede institutioner mv	2	0,1
Faste stedbundne omkostninger, Målrettet, "Light", Kommunale Kulturinstitutioner	-	-
Kompensation for aflyste eller udskudte landsindsamlinger	3	7
Kompensation for arrangører af større kultur- og idrætsarrangementer	55	38
Kompensation for produktionsomkostninger for sæsonafhængige selvstændige, kunstnere m.v.	-	-
Kompensation for produktionsomkostninger til kulturinstitutioner	55	97
Kompensation for særligt nødlidende kulturinstitutioner i risiko for at gå konkurs	9	60
Kompensation for tabt deltagerbetaling på folkehøjskoler	65	70
Kompensation til folkehøjskoler	108	67
Kompensation til forlystelsesparker der har haft tilsynsudgifter til forlystelsesapparater og erhvervskøretøjer i 2020	33	1
Kompensation til forlystelsesparkers tilsynsafgift til forlystelsesapparater i 2021	10	1
Kompensation til særligt sæsonafhængige kunstnere 2020	49	3
Kompensation til særligt sæsonafhængige kunstnere vinter 2020	14	0,3
Kompensation til særligt sæsonafhængige kunstnere vinter 2021 - 2022	3	0,1
Kompensation til sæsonbetonet scenekunst mv.	16	32
Lønkomensation Målrettet, Kommunale Kulturinstitutioner	-	-
Lønkomensation Nordjylland, Kommunale Kulturinstitutioner	-	-
Lønkomensation Nordjylland, Selvejende institutioner mv.	4	0,2
Lønkomensation, Kommunale Kulturinstitutioner	22	17
Lønkomensation, Selvejende institutioner m.v.	284	127
Lønkomensation, Målrettet, Selvejende institutioner m.v.	-	-
Medievirksomheders tabte annonceindtægter i forbindelse med COVID-19	196	141
Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster 2020	2118	127
Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster 2021	1874	84
Midlertidig kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster vinter 2021 - 2022	587	23
Nødpulje til store velgørende musikfestivaler	2	7
Pulje for kompensationsordning for den folkeoplysende voksenundervisning (aftenskoler), daghøjskoler og Folkeuniversitetet (Oktober - December 2020)	170	15
Pulje til kompensation for aflyste og udsatte tv-produktioner	15	14
Pulje til Folkehøjskølers COVID-19 tests	130	2
Pulje til kompensation for aftenskoler, daghøjskoler og Folkeuniversitetet (December 2020 - Juni 2021)	327	174
Pulje til kompensation for aftenskoler, daghøjskoler og Folkeuniversitetet (December 2021 - Januar 2022)	139	22
Pulje til kompensation for Folkeuniversitet (Marts - August 2020)	12	5
Pulje til kompensation til den folkeoplysende voksenundervisning og daghøjskoler (Marts - August 2020)	305	97
Støtte til ugeaviser som følge af COVID-19	94	39
Særlige arbejdslegater til kunstnere, Arkitektur	5	0,25
Særlige arbejdslegater til kunstnere, Billedkunst	150	7,5
Særlige arbejdslegater til kunstnere, Film	24	1

Tilskudspuljer	Antal udbetalinger	Beløb udbetalt (mio. kr.)
Særlige arbejdslegater til kunstnere, Kunsthåndværk og design	35	1
Særlige arbejdslegater til kunstnere, Litteratur	47	2
Særlige arbejdslegater til kunstnere, Musik	160	8
Særlige arbejdslegater til kunstnere, Scenekunst	61	3
<b>Øvrige tiltag</b>		
Innovationslaboratorium	1	6
S.A.F.E	1	2,8
Dataindsamling	2	1
I alt	14.497	2.628

\*Note: Beløb udbetalt er afrundet i forhold til hvert enkelt pulje. Derfor kan der forekomme uoverensstemmelser, hvor flere puljer er samlet under en.

## BILAG 2

Liste med anvendte branchekoder på Kulturministeriets område

J	Information og kommunikation	
<b>58</b>	<b>Udgivervirksomhed</b>	
58.1	Udgivelse af bøger, tidsskrifter og anden udgivervirksomhed	
58.11	Udgivelse af bøger	581100
58.12	Udgivelse af telefonbøger og adresselister	581200
58.13	Udgivelse af aviser og dagblade	581300
58.14	Udgivelse af ugeblade og magasiner	581410
	Udgivelse af distrikts- og annonceblade	581420
58.19	Anden udgivervirksomhed	581900
58.2	Udgivelse af software	
58.21	Udgivelse af computerspil	582100
58.29	Anden udgivelse af software	582900
<b>59</b>	<b>Produktion af film, video og tv-programmer, lydoptagelser og musikudgivelser</b>	
59.1	Produktion af film, video og tv-programmer	
59.11	Produktion af film og videofilm	591100
	Produktion af TV-programmer	591120
59.12	Aktiviteter der udøves efter produktion af film, video og TV-programmer	
59.13	Distribution af film, video og tv-programmer	591300
59.14	Biografer	591400
59.2	Indspilning af lydoptagelser og udgivelse af musik	592200
<b>60</b>	<b>Radio- og TV-virksomhed</b>	
60.1	Radiovirksomhed	601000
60.2	TV-virksomhed	602000

<b>R</b>	<b>Kultur, forlystelser og sport</b>	
<b>90</b>	<b>Kreative aktiviteter, kunst og forlystelser</b>	
90.01	Scenekunst	
	Teater- og koncertvirksomhed	900110
	Selvstændig udøvende scenekunstnere	900120
90.02	Hjælpeaktiviteter i forbindelse med scenekunst	900200
90.03	Kunstnerisk skaben	900300
90.04	Drift af teater- og koncertsale, kulturhuse mv.	900400
<b>91</b>	<b>Biblioteker, arkiver, museer og anden kulturel virksomhed</b>	
91.01	Biblioteker og arkiver	
	Biblioteker	910110
	Arkiver	910120
91.02	Museer	910200
91.03	Historiske monumenter og bygninger og lignende attraktioner	910900
<b>93</b>	<b>Sport, forlystelser og fritidsaktiviteter</b>	
93.11	Drift af Sportsanlæg	931100
93.12	Sportsklubber	931200
93.2	Forlystelsesparker og fritidsaktiviteter	
93.21	Forlystelsesparker o.l	932100

### BILAG 3

#### Erhvervsstyrelsens metode til opgørelse af kompensationsudbetalinger i kapitel 1

Erhvervsstyrelsens opgørelse af kompensationsudbetalinger, som følge af COVID-19-pandemien, er fordelt pr. kulturområde ud fra data opgjort jf. en række relevante branchekoder i forhold til kulturlivet. En række af kulturlivets institutioner har ved ansøgningstidspunktet ikke taget aktiv stilling til branchekode. Dette medfører, at en mere præcis opgørelse ikke er mulig baseret på eksisterende data. Det kan derfor ikke udelukkes, at en manuel gruppering af kulturinstitutionernes kompensationer i forhold til branchekoder vil kunne resultere i et højere samlet beløb.

- Der udestår slutafregning, hvor virksomhedernes/kulturinstitutionernes endelige kompensationsbeløb fastlægges. De afrapporterede kompensationsbeløb i rapporten repræsenterer derfor ikke nødvendigvis slutbeløbet.

