

VEJLEDNING

Til institutioner og foreninger, der modtager både drifts- og projektilskud

6. november 2017

Afrapportering for projektilskud i reviderede årsregnskaber

Driftsstøttede institutioner mv. på Kulturministeriets/Statens Kunstfonds område modtager i mange tilfælde tillige særskilte projektilskud fra projektstøtteudvalgene under Statens Kunstfond. I denne vejledning beskrives, hvordan man som tilskudsmodtager på fyldestgørende vis kan aflægge regnskab og afrapportere på målopfyldelsen for et eller flere projektilskud i institutionens/foreningens ordinære reviderede årsregnskab/årsrapport.

Reglerne for aflæggelse af projektregnskaber (i uddrag)

Efter driftstilskudsbekendtgørelsen (nr. 1701/2010) skal årsregnskabet omfatte hele tilskudsmodtagerens virksomhed (§ 10, stk. 2 og 33, stk. 2). Det indebærer, at projektilskud og anvendelsen af disse skal fremgå af årsregnskabet, selv i de tilfælde hvor tilskudsmodtageren vælger (også) at afrapportere for projektilskuddet i et selvstændigt projektregnskab eller erklæring. En tilskudsmodtager, der både modtager driftstilskud og projektilskud vil som regel have en interesse i at aflægge projektregnskaber som led i det reviderede årsregnskab, bl.a. for at spare udgifter til revision samt egne administrative ressourcer.

Efter projektilskudsbekendtgørelsen (nr. 1479/2014) gælder følgende for regnskaber for projektilskud over 100.000 kr. (angivet i uddrag):

- *For tilskud på mere end 100.000 kr. aflægges tilskudsmodtager regnskab over for Kulturministeriet (§2, stk. 2) (repræsenteret ved Slots- og Kulturstyrelsen).*
- *Regnskabet... skal omfatte hele det tilskudsudløsende projekt eller hele den tilskudsudløsende aktivitet og specificeres som anført i bevillingsbrevet (§ 2, stk. 5).*
- *Tilskudsmodtagere, som modtager driftstilskud fra og skal indsende årsrapport til Kulturministeriet, kan lade regnskabet for projektet eller aktiviteten indgå i årsrapporten, dog således, at regnskabet fremstår særskilt i en regnskabsnote og opfylder kravene til regnskabet anført i bevillingsbrevet (§ 3). Dette gælder efter bestemmelsens ordlyd også for projektilskud på 100.000 kr. el. derunder.*
- *Et [projekt]regnskab skal ledsages af en beretning om anvendelsen af tilskuddet udarbejdet af tilskudsmodtager i overensstemmelse med kravene i bevillingsbrevet. Det skal fremgå af beretningen, hvordan og i hvilken grad formålet med tilskuddet er blevet opfyldt (§ 4, stk. 1).*
- *Såfremt der i bevillingsbrevet er fastsat særlige mål for tilskuddet, skal beretningen indeholde en afrapportering på og redegørelse for målopfyldelsen i overensstemmelse med kravene i bevillingsbrevet (§ 4, stk. 2).*

- *Ved tilskud på mere end 1.000.000 kr. kan Kulturministeriet i bevillingsbrevet fastsætte, at tilskudsmodtager skal foranstalte en evaluering af projektets eller aktivitetens resultater efter Kulturministeriets anvisning. En rapport om evalueringen skal indsendes sammen med regnskab og beretning, med mindre andet er fastsat i bevillingsbrevet (§ 4, stk. 3).*

Det følger således af projekttilskudsbekendtgørelsen, at tilskudsmodtagerne under de ovenfor beskrevne forudsætninger kan aflægge projektregnskaber i årsregnskabet.

Opstilling af et projektregnskab i et revideret årsregnskab/årsrapport

Et projektregnskab skal dels omfatte en finansiell del med afrapportering på projektets økonomi og dels en faglig beretningsdel med en kort beskrivelse af projektets aktiviteter og opnåede resultater. Endvidere skal der i beretningen (i erklæringsform) indgå en vurdering af hvorvidt projektet (i altovervejende grad) er afviklet i overensstemmelse med projektbeskrivelsen i den indsendte ansøgning (med tilhørende budget) og det formål tilskuddet er bevilget til.

Regnskabets finansielle del

Slots- og Kulturstyrelsen har udarbejdet en skabelon (bilag) for opstilling af et projektregnskab, der skal indgå i et revideret årsregnskab. Som udgangspunkt bør regnskabsopstillingen af indtægter og udgifter følge den opstilling, der er anvendt i det (overordnede) budget for projektet, der oprindeligt er indsendt eller et revideret budget, hvis der er udarbejdet og godkendt et sådant efter det oprindelige ansøgningstidspunkt. Opstillingen i skabelonen af de forskellige indtægts- og udgiftsarter, der er typisk forekommende i projektsammenhæng, er derfor vejledende.

For hvert projekt, der er afviklet i regnskabsåret, udformes i årsregnskabet en særskilt note (under anvendelse af den ovennævnte skabelon) med specifikation af hhv. indtægter og udgifter samt resultat og disponering af underskud/overskud.

Det er endvidere vigtigt – for at styrelsen kan registrere og behandle projektregnskaberne korrekt – at det enkelte projekt kan identificeres entydigt. Derfor skal projektets titel og Slots- og Kulturstyrelsens j.nr. fremgå af overskriften i noten.

I tilfælde af, at et støttet projekt løber over flere regnskabsår, aflægges der et periodiseret regnskab for de midler, der er indtægtsført og udgiftsført i regnskabsåret. Der aflægges desuden et endeligt (fuldt) projektregnskab, når projektet er afsluttet.

Ved revisionen af projektregnskaber, der indgår i institutionens eller foreningens årsregnskab, skal revisor efterprøve, om tilskuddet er anvendt til formålet. Revisionen udføres ved stikprøvevise undersøgelser, jf. driftstilskudsbekendtgørelsens § 17, stk. 3 og § 40 stk. 3. (bkg. nr. 1701 af 21.12.2010). Det er vigtigt, at det fremgår af revisors erklæring til årsregnskabet, at dette er sket.

Hvis en institution administrerer og afvikler mange projekter i regnskabsåret, er der ikke noget til hinder for, at institutionen ud over de særskilte noter vedr. de enkelte projekter tillige udarbejder et samlet overordnet regnskab for institutionens projektportefølje. Det samlede overordnede projektregnskab kan dog ikke erstatte de individuelle projektregnskaber, der skal fremgå i noter til årsregnskabet, jf. ovenfor.

Regnskabets faglige del (beretning)

Den faglige afrapportering omfatter dels en beskrivelse af projektets aktiviteter og resultater mv. og dels en kortfattet redegørelse om projektets økonomi, herunder anvendelsen af det bevilgede tilskud.

1. Afrapporteringen på projektets aktiviteter og resultater mv. skal indeholde/ dokumentere følgende:

- En vurdering af hvorvidt projektet altovervejende er afviklet i overensstemmelse med projektbeskrivelsen i den indsendte ansøgning og det formål tilskuddet er bevilget til.
- Evt. en kort beskrivelse/oplistning af relevante nøgletal for antal medvirkende, antal aktiviteter, antal publikum etc.
- Beskrivelse af hvorvidt der som led i projektet er opfyldt eventuelle særlige mål, der er opstillet i tilsagnsbrevet (kun i tilfælde af, at der er opstillet særlige mål).
- Afvigelsesforklaring(er) hvis projektet ikke i væsentlig grad er afviklet i overensstemmelse med projektbeskrivelsen i den indsendte ansøgning (dette er dog ikke nødvendigt, hvis Slots- og Kulturstyrelsen på forhånd har godkendt ændringerne).

2. Den økonomiske redegørelse for projektet skal indeholde/ dokumentere følgende:

- En vurdering af hvorvidt projektet i al væsentlighed er blevet afviklet i overensstemmelse med det for projektet opstillede budget.
- Afvigelsesforklaring(er) på væsentlige afvigelser mellem budget og regnskab.
- En bekræftelse af, at Statens Kunstfonds og eventuelle øvrige offentlige tilskud er fuldt ud anvendt til det bevilgede formål, jf. ansøgningen/projektbeskrivelsen.
- Afvigelsesforklaring(er) i tilfælde af, at de offentlige tilskud ikke fuldt ud er anvendt til det bevilgede formål.

Slots- og Kulturstyrelsen har udarbejdet det i bilag vedlagte fiktive eksempel på en skriftlig beretning (afrapportering) for et projekt. Eksemplet viser dels en beretning, hvor projektet indholdsmæssigt såvel som økonomisk er gennemført i overensstemmelse med den oprindelige ansøgning, og dels en beretning, hvor der i forhold til den oprindelige ansøgning og budget har været afvigelser i projektets økonomi og/eller aktiviteter.

For projekter, der løber over flere regnskabsår, aflægges der først skriftlig beretning efter projektets endelige afslutning, med mindre andet fremgår af tilsagnsbrev, rammeaftale eller anden aftale mellem institutionen mv. og tilskudsyder.

Evalueringer og lign.

I tilfælde af, at Statens Kunstfond i tilsagnsbrevet har udbedt sig en egentlig projektrapport, evaluering eller tilsvarende, fremsendes den særskilt af tilskudsmodtageren i form af en rapport eller et notat. Tilskudsmodtageren skal dog stadig indarbejde en note vedr. projektet i det reviderede årsregnskab efter de ovenstående vejledende retningslinjer.

Marc Schynol
Musik og Scenekunst

Materiale vedlagt

1. Skabelon for projektregnskaber som noter i reviderede årsregnskaber (årsrapporter)
2. Afrapportering for projekter i årsregnskaber. Fiktivt eksempel på beretningsdel.

Skabelon for projektrekningskaber som noter i reviderede årsregnskaber (årsrapporter)

Ved revisionen af projektrekningskaber, der indgår i institutionens eller foreningens årsregnskab, skal revisor efterprøve, om tilskuddet er anvendt til formålet. Revisionen udføres ved stikprøvevise undersøgelser, jf. driftstilskudsbekendtgørelsens § 17, stk. 3 og § 40 stk. 3. (bkg. nr. 1701 af 21.12.2010).

Finansiell afrapportering (resultatopgørelse)

Note [nr.] a

Bemærkninger:

Projektittel:

Hvis projektittel er ændret ift. projektittel i ansøgningen angives oprindelig projektittel i parentes efter projektittel.

Slots- og Kulturstyrelsens j.nr.:

Se j.nr. i tilsagnsbrev for projekttilskuddet

Projektperiode:

OBS: Som udgangspunkt bør regnskabsopstillingen af indtægter og udgifter følge den opstilling, der er anvendt i det indsendte budget.

	Regnskab	Budget	Budgettal for det med ansøgningen indsendte budget el. ændret budget indsendt til Slots- og Kulturstyrelsen
Indtægter	Kr.	Kr.	
Statens Kunstfond - tilskud	0	0	
Kommunale tilskud	0	0	0 Linje slettes, hvis der ikke er budgetteret med og/eller ydet kommunale tilskud til projektet.
Fondstilskud	0	0	0 Kan evt. udspecificeres på de enkelte fonde, hvis det er nødvendigt/ønskeligt af hensyn til afrapporteringen til disse.
Sponsorer	0	0	0 Kan evt. udspecificeres på de enkelte sponsorer, hvis det er nødvendigt/ønskeligt af hensyn til afrapporteringen til disse.
Egenindtægter	0	0	0 Egenindtægter kan efter omstændighederne udspecificeres med billetsalg/deltagerbetaling el. salg af forestillinger, koncerter, værker etc. og øvrige egenindtægter.
Øvrige indtægter	0	0	
Indtægter i alt	0	0	

	Regnskab	Budget	Budgettal for det med ansøgningen indsendte budget el. ændret budget indsendt til Slots- og Kulturstyrelsen
Udgifter	Kr.	Kr.	
Lønudgifter - produktion	0	0	
Lønudgifter - administration og PR	0	0	
Øvrige produktionsudgifter	0	0	
Øvrige administrationsudgifter	0	0	
Markedsføring/PR	0	0	
Øvrige udgifter	0	0	
Udgifter i alt	0	0	

Resultat 0 0

Disponering af under-/overskud: Tekst

Fx "Underskuddet på x kr. dækkes af foreningens driftsmidler" eller "Overskuddet på y kr. tilbagebetales forholdsmæssigt til de offentlige tilskudsydere".

Beretningsdel (afrapportering for projektet)

I tilknytning til hvert projekt/note indføres en kort afrapportering på projektet efter følgende disposition

1. Faglig afrapportering af projektets aktiviteter og resultater mv.

- Bekræftelse af, at projektet altovervejende er afviklet i overensstemmelse med projektbeskrivelsen i den indsendte ansøgning og det formål tilskuddet er bevilget til
- Evt. en kort beskrivelse/oplistning af relevante nøgletal, f.eks. for antal medvirkende, antal aktiviteter, antal publikum etc.
- Afgivelsesforklaring(er) hvis projektet ikke i væsentlig grad er afviklet i overensstemmelse med projektbeskrivelsen i den indsendte ansøgning (dog ikke nødvendigt, hvis Slots- og Kulturstyrelsen har godkendt ændringerne)
- Beskrivelse af hvorvidt der som led i projektet er opfyldt eventuelle særlige mål, der er opstillet i tilsagnsbrevet (kun i tilfælde af, at der er opstillet særlige mål)

2. Økonomisk afrapportering for projektet

- Bekræftelse af, at projektet i al væsentlighed er blevet afviklet i overensstemmelse med det for projektet opstillede budget
- Afgivelsesforklaring(er) på væsentlige afvigelser mellem budget og regnskab
- Bekræftelse af, at Statens Kunstfonds og eventuelle øvrige offentlige tilskud er fuldt ud anvendt til det bevilgede formål, jf. ansøgningen/projektbeskrivelsen
- Afgivelsesforklaring(er) i tilfælde af, at de offentlige tilskud ikke fuldt ud er anvendt til det bevilgede formål

I tilfælde af, at Statens Kunstfond har udbedt sig en egentlig projektrapport, evaluering eller tilsvarende fremsendes den særskilt af tilskudsmodtageren i form af en rapport eller et notat. Tilskudsmodtageren skal dog stadig indarbejde en note vedr. projektet i det reviderede årsregnskab efter de ovenstående vejledende retningslinjer.

Afrapportering for projekter i årsregnskaber

To eksempler på regnskabets faglige beretningsdel

De to eksempler nedenfor bygger på et (fiktivt) tilsagn på 25.000 kr. fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalget for Musik til organisationen DBF til projektet *Ferieblæs*, som der afrapporteres for. I tilsagnsbrevet har Musikudvalget som supplerende tilskudsbetingelse opstillet en forudsætning om, at aktiviteterne blev udbudt til såvel medlemmer af DBF som til deltagere, der ikke var medlem af DBF.

Eksempel 1

Beretning hvor projekt er gennemført iht. ansøgning – indholdsmæssigt såvel som økonomisk (eksempel)

Beretning for projekt *Ferieblæs* arrangeret af DBF

1. Faglig afrapportering for projektet

Projekt *Ferieblæs* blev afviklet i juli 2017 i overensstemmelse med DBF's ansøgning og projektbeskrivelse af 1. februar 2017 (j.nr. SKMP20.2017-0123).

Der medvirkede i alt 450 musikere i brassbands og harmoniorkestre fordelt på 15 regionale aktiviteter over hele landet.

Aktiviteterne blev som forudsat af [tilskudsyder] i tilsagnsbrevet udbudt til både DBF-medlemmer og ikke-DBF-medlemmer. Der deltog 80 % DBF-medlemmer og 20 % ikke-DBF-medlemmer.

Formålet med tilskuddet er dermed fuldt opfyldt.

2. Økonomisk afrapportering for projektet

Projekt *Ferieblæs* blev i al væsentlig grad afviklet i overensstemmelse med det for projektet opstillede budget; dvs. uden væsentlige budgetafvigelser.

De bevilgede tilskud på 25.000 kr. fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og 12.000 kr. fra 3 kommuner er fuldt ud blevet anvendt til det bevilgede formål som beskrevet i ansøgningen og dokumenteret i regnskabet for projektet.

Underskuddet på 1.423 kr., jf. projektregnskabet, dækkes af DBF via driften.

Eksempel 2

Beretning hvor der har været afvigelser i projektets økonomi og/eller aktiviteter (eksempel)

Beretning for projekt *Ferieblæs* arrangeret af DBF

1. Faglig afrapportering for projektet

Projekt *Ferieblæs* blev afviklet i juli 2017. I forhold til den af DBF indsendte ansøgning og projektbeskrivelse af 1. februar 2017 (j.nr. SKMP20.2017-0041) var der enkelte ændringer.

Der medvirkede i alt 315 musikere i brassbands og harmoniorkestre fordelt på 10 regionale aktiviteter, hvilket er 30 % færre end der fremgår af ansøgningen. Endvidere indgik engagementet af messingprofessor Jesper Juul som instruktør ved 5 af aktiviteterne ikke som en del af den oprindelige ansøgning og budget.

Aktiviteterne blev som forudsat af [tilskudsyder] i tilsagnsbrevet udbudt til såvel DBF-medlemmer og ikke-DBF-medlemmer. Der deltog dog næsten udelukkende DBF-medlemmer i aktiviteterne (310 ud af 315). Kommunikationen til ikke-DBF-medlemmer var vanskeliggjort af, at disse ikke har et etableret netværk.

Formålet med tilskuddet er således delvist opfyldt.

2. Økonomisk afrapportering for projektet

Projekt *Ferieblæs* blev afviklet med enkelte ændringer i forhold til det for projektet opstillede budget. Udgifterne til dirigent og andet personale blev mindre end budgetteret. Til gengæld blev der afholdt ikke-budgetterede udgifter til instruktør (Jesper Juul) og til leje af en mobil pavillon som følge af vejrliget.

Af det bevilgede tilskud på 25.000 kr. fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik blev 22.250 kr. anvendt til formålet. De resterende 2.750 kr. af bevillingen er hensat som skyldig gæld i passiverne med henblik på tilbagebetaling til udvalget.

Efter tilbagebetaling på 2.750 kr. balancerer projektregnskabet med et samlet resultat på 0 kr.