



Organisering af kunst og kultur i dagtilbud

– en procesmodel for kvalificering af pædagogers arbejde med kunst og kultur i dagtilbud.

Formålet med modellen

Procesmodellen kan bruges til at planlægge forløb, når pædagoger ønsker at arbejde med daginstitutionsbørns møder med kunst og kultur.

Målgruppe

Kommunale konsulenter og professionshøjskoler, der ønsker at arbejde med at kvalificere, udvikle og styrke lokale dagtilbuds arbejde med kunst og kultur til små børn.

Hvem deltager i processen

Procesmodellen viser, hvordan en proces kan forløbe, når pædagoger ønsker at kvalificere deres arbejde med daginstitutionsbørns møde med kunst og kultur. Der kan være flere institutioner i en kommune, der vælger at deltage, en lokal vejleder står for at tilbyde sparring, og en koordinator fungerer som overordnet projektleder og giver de deltagende institutioner mulighed for netværk og videndeling. Endelig kan en professionshøjskole bidrage med oplæg om teori og metode.

Hvor længe

Processen tilpasses lokale behov. Erfaringerne fra projektet viser, at enkeltstående begivenheder ikke er tilstrækkelige, og at det er nødvendigt at afprøve og reflektere sammen over tid. Antallet af prøvehandling og netværksmøder er derfor ikke fast.

Fælles kick-off

Styregruppen igangsætter processen ved et fælles kick-off. Her skabes rammen for processens formål, forløb og organisering. Deltagerne møder deres lokale vejleder og træffer aftaler om opstart af den første prøvehandling. Professionshøjskolens underviser præsenterer deltagerne for teori og metoder, de kan bruge i forløbet. Hvert dagtilbud etablerer efterfølgende selv kontakt til den relevante kunstner eller kulturinstitution.

Prøvehandling

Sammen med en kunstner eller en kulturinstitution eksperimenterer pædagogerne i dagtilbuddet med måder at formidle kunst og kultur til børn. Den lokale vejleder kan deltage i det omfang, det er relevant. Pædagogerne dokumenterer forløbet i form af fx billeder og tekst, der siden kan deles på netværksmøder.

Netværksmøder

Pædagogerne fremlægger deres observationer fra prøvehandlingen og deler erfaringer. Professionshøjskolens underviser gennemgår metoder og teori, som kan være nyttig for den videre proces.

Afsluttende netværksmøde

Styregruppe, koordinator og vejledere faciliterer en fælles afslutning på forløbet, hvor projektdeltagerne videndeler på tværs af dagtilbuddene fx hvordan deres erfaringer omsættes til ny praksis i dagtilbuddet.

Om projektet

Procesmodellen er realiseret i projektet: "Impuls og fordybelse" i Slots- og Kulturstyrelsens indsats, Tidlig kulturstart. Den tager udgangspunkt i Den styrkede pædagogiske læreplan, og læreplanstemmet Kultur, æstetik og fællesskab danner klangbund for processen med daginstitutionerne.

UC Syd har desuden skabt en hjemmeside, hvor en række af regionens kunstnere og kulturinstitutioner bliver præsenteret:
<https://www.ucsyd.dk/cfu/tidlig-kulturstart>

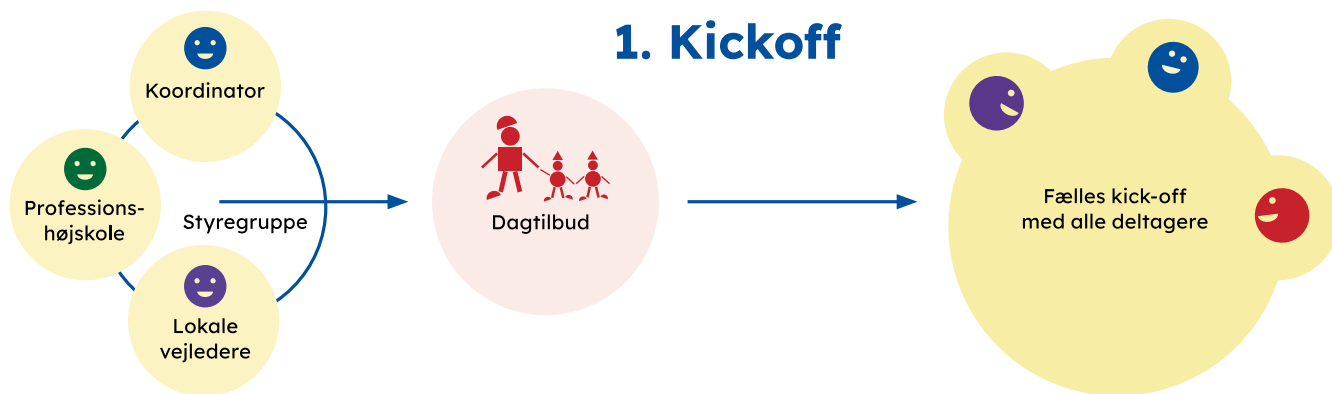
Er du interesseret i mere?

UC Syd udbyder modul 2: Formidling af kunst og kultur (10 ects) via deres efteruddannelsesprogram: <https://www.ucsyd.dk/videreuddannelsen/undervisning-og-paedagogik/diplomuddannelse-i-formidling-af-kunst-og-kultur-born-og-un-ge/formidling-af-kunst-og-kultur>

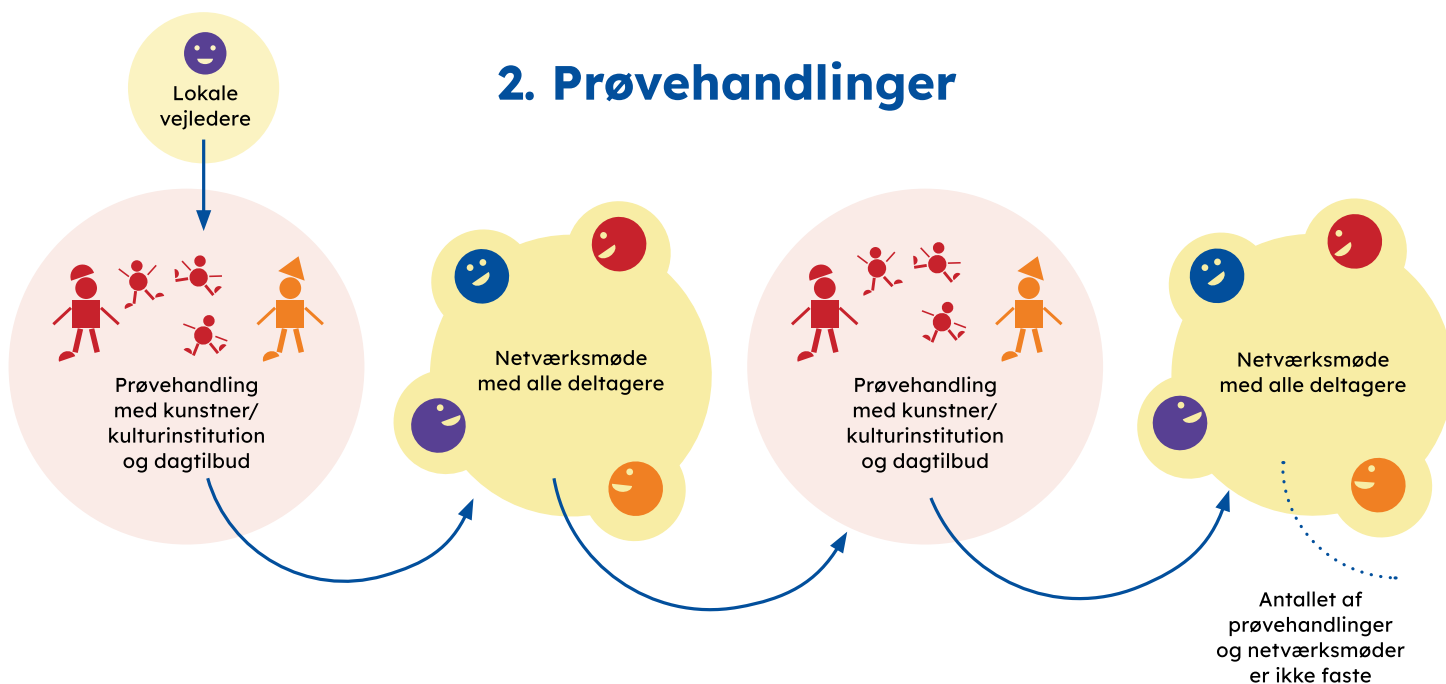
Du er også velkommen til at kontakte projektleder Birgitte Boelt, UC Syd.
E: bboe@ucsyd.dk



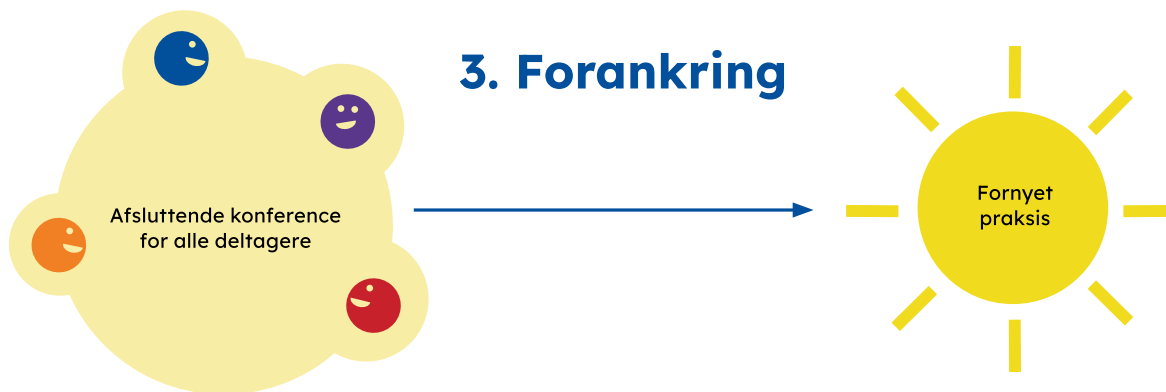
1. Kickoff



2. Prøvehandlinger



3. Forankring



Styregruppe

Professionshøjskole, lokal vejleder og koordinator.

Koordinator

Koordinator er overordnet projektleder for den samlede proces på tværs af deltagende dagtilbud og lokale vejledere.

Lokal vejleder

Den lokale vejleder kan fx være kommunens konsulent på området. Vejlederen sørger for faglig og pædagogisk sparring med de deltagende dagtilbud og er tovholder

i den enkelte kommune. Vejlederen skal ved sin aktive medvirken sørge for, at deltagerne reflekterer over egen praksis. Den lokale vejleder spiller også en rolle i forhold til at sikre forankring og kan f.eks. skabe et netværk, der fortsætter ud over kvalificeringsforløbet.

Deltagere

Dagtilbud og kulturinstitution eller kunstnere, der sammen planlægger og gennemfører prøveforløb med børnegruppen. Grupperne deltager i kick-off, netværksmøder og afsluttende netværksmøde.