



Statens Kunsthond

Referat af evalueringsmøde mellem Statens Kunsthonds Projektstøtteudvalg for Musik, Fermaten og Herning Kommune

Tid og sted: 3. maj i Slots- og Kulturstyrelsen

Til stede fra Statens Kunsthonds Projektstøtteudvalg for Musik: Udvalgsleder Rikke Øxner, Jens Jepsen og Sine Tofte Hannibal

Fra Kunsthondens sekretariatet: Kimberly Fray

Til stede fra Fermaten: Rikke Andersen (leder) og Ulrich Gorm Albrechtsen (bestyrelsesformand)

Fra Herning Kommune: Pia Trab Worm (kulturkonsulent)

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunsthonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2024. I lighed med tidligere har udvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at danne sig et overblik over de samlede styrker, svagheder, muligheder og udfordringer på området.

Evalueringerne tager afsæt i de aktuelle rammeaftaler og de oplysninger, som findes på spillestedernes hjemmesider, herunder årsrapporter for 2021 og 2022, vedtægter, bestyrelsesoplysninger, virksomhedsoplysninger, rammeaftaler med bilag samt oplysninger om spillestedernes virksomhed i øvrigt.

Mødereferat

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Fermaten har en bred frivilligruppe og ser det som en del af deres DNA.
- Fermaten gav udtryk for, at de har en bred musikprofil, og at de er særligt stærke inden for jazz, bl.a. gennem festivalen Moor Jazz.

- Fermaten har fokus på, hvordan spillestedet tiltrækker unge og understøtter ungemiljøer.
- Kommunen bemærkede, at Fermaten tager et stort ansvar for at engagere upcoming-miljøerne.
- Fermaten har ansat en musikcoach i samarbejde med kommunen, hvilket kommunen ser positivt på.
- Kommunen har et kultursamarbejde med otte kommuner, hvor Fermaten spiller en central rolle som regionalt spillested.
- Fermaten har etableret en lounge, som bidrager til at øge kendskabet til huset.
- Fermaten har øget fokus på unge musikere.

Udvalgets vurdering efter mødet

Fermatens styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> • Fermatens arbejde med talentudvikling og vækstlagsarbejde er en styrke for spillestedet. • Fermaten og Herning kommune har i samarbejde ansat en musikcoach. 	Ingen markante svagheder

Fermatens muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> • Der er mulighed for at lave endnu mere vækstlagsarbejde. • Spillestedets nye lounge har tilført nye muligheder, som kan bidrage til at udvikle spillestedets publikumsudviklingsarbejde. • Fremadrettet styrke spillestedets kunstneriske profil. • Fastholde og videreudvikle et ambitiøst musikprogram. • Mulighed for at åbne for en mere medskabende frivillighedskultur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der er stor udskiftning i den unge målgruppe i Herning. • En mere tydelig kulturpolitisk ambition er vigtig for udvikling af spillestedet. • Fermaten har udfordringer med kontinuerlig involvering af studerende. • Spillestedets underskud. Samtidig bemærkes det, at spillestedet har en egenkapital til at håndtere underskuddet.

Videre proces

Foruden dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en opsamling med uddrag fra de 18 regionale spillesteders evalueringsmøder – for at give et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Udvalget forventer at udmelde ansøgningsfrist, kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode i løbet af oktober 2023. Ansøgningsfristen for udpegningsperiode 2025-2028 forventes at ligge i februar/marts 2024.