



# Statens Kunstfond

## Referat af evalueringsmøde mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Radar og Aarhus kommune

**Tid og sted:** 15. maj 2023, Scandic the Mayor, Aarhus

**Til stede fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:** Udvalgsleder Rikke Øxner, Jens Jepsen og Sine Tofte Hannibal

**Fra Kunstfondens sekretariatet:** Kimberly Fray

**Til stede fra Radar:** Ole G. Jørgensen (spillestedsleder) Morten Lervig (bestyrelsesformand) og Michala Mellson (næstformand)

**Fra Kommunen:** Kristian Harbo Jeppesen (leder i Aarhus Kommunes kultursekretariat) og Stine Skjødt Mygind (konsulent)

### Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2024. I lighed med tidligere har udvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at danne sig et overblik over de samlede styrker, svagheder, muligheder og udfordringer på området.

Evalueringerne tager afsæt i de aktuelle rammeaftaler og de oplysninger, som findes på spillestedernes hjemmesider, herunder årsrapporter for 2021 og 2022, vedtægter, bestyrelsesoplysninger, virksomhedsoplysninger, rammeaftaler med bilag samt oplysninger om spillestedernes virksomhed i øvrigt.

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Radar arbejder med forskellige koncertformater og søger altid elementer, der er anderledes.
- Spillestedet laver partnerskaber med foreninger og inviterer og udvikler vækstlaget, bl.a. gennem sparring på formater.
- De øvrige regionale spillesteder i landet når ud til mange, men ikke samme publikum som Radar.
- Radar formidler til en mere snæver målgruppe, bl.a. gennem fysisk kommunikation, ved at ville etablere et ungdomsråd og engagere frivillige.

- Spillestedet forstår rammeaftalen, således at alle mål skal opnås, hvilket presser spillestedet. Her ser Radar gerne, at der er et rum for projektudvikling.

#### Udvalgets vurdering efter mødet

Radars styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radar har en stærk kunstnerisk profil, som spillestedet kan bygge videre på.</li> <li>• Spillestedet tiltrækker mange studerende fra uddannelsen Æstetik og Kultur som publikum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der er udforskede muligheder ift. publikumsudvikling.</li> </ul>

Radars muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der er mulighed for i højere grad at involvere de studerende, både som frivillige og som publikum.</li> <li>• Der er mulighed for at videreudvikle og styrke spillestedets synlighed og position i det århusianske spillestedslandskab.</li> </ul>	<p>Ingen markante udfordringer.</p>

#### Videre proces

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en opsamling med uddrag fra de 18 regionale spillesteders evalueringsmøder – for at give et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Udvalget forventer at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode i løbet af oktober 2023. Ansøgningsfristen for udpegningsperioden 2025-2028 forventes at ligge i februar/marts 2024.