



Statens Kunsthånd

Referat af evalueringssmøde mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Vega og Københavns Kommune

Tid og sted: 10. maj 2023, Slots- og Kulturstyrelsen

Til stede fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik: Udvalgsleder Rikke Øxner, Jens Jepsen og Sine Tofte Hannibal

Fra Kunstfondens sekretariatet: Kimberly Fray

Til stede fra Vega: Steen Jørgensen (administrerende direktør), Lene Vive Christiansen (program- og udviklingschef) og Nanna Kalinka Bjerke (vicebestyrelsesleder)

Fra kommunen: Laura Bolt Sørensen (specialkonsulent), Nanna Bugge (kontorchef)

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2024. I lighed med tidligere har udvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at danne sig et overblik over de samlede styrker, svagheder, muligheder og udfordringer på området.

Evalueringerne tager afsæt i de aktuelle rammeaftaler og de oplysninger, som findes på spillestedernes hjemmesider, herunder årsrapporter for 2021 og 2022, vedtægter, bestyrelsesoplysninger, virksomhedsoplysninger, rammeaftaler med bilag samt oplysninger om spillestedernes virksomhed i øvrigt.

Mødereferat

Vega opsummerede og uddybede spillestedets status. Vega fremhævede bl.a.:

- Vegas timelønnede servicepersonale er alle overenskomstansat.
- Spillestedets fastansatte administration er overvejende funktionærer med enkelte på HK overenskomst.
- Vegas produktionstekniske personale (lyd/lys) er freelance tilknyttet.
- Spillestedet er optaget af markedsudviklingen på livemusik-området, både nationalt og internationalt.
- Vega har på trods af corona i aftaleperioden haft gode år mht. musikprogram, stort publikum og stor økonomisk aktivitet.
- Vega har en "inkubator"-funktion som kvalitetsstempel og igangsætter af kunstnernes musikalske aktiviteter i hele landet.
- Vega er sin nationale betydning som fyrtårn bevidst.

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Vegas markedsposition efter corona – globalt og nationalt fokus.
- Vega som bæredygtig, karrierefremmende spillestedet med fokus på tålmodig talentudvikling.
- Hvordan fremtidens koncert ser ud – fokus på fællesskabsfølelse.
- Kuratering og Nye Formater til Livescenen.
- Vegas strategiske satsninger inden for spillestedsløven og musikloven.

Udvalgets vurdering efter mødet

Vegas styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none">• Vega har en stor styrke i at være et kontrapunkt.• Vega bruger sit brand aktivt ift. til at gå imod en udvikling – f.eks. via den måde, de arbejder med diversitet på.• Spillestedet formår at være et afgørende pejlemærke for artisters udvikling.• Vega udfører et godt og målrettet talentudviklingsarbejde, som fremstår stærkt i det samlede, højtprofilerede musikprogram.	<ul style="list-style-type: none">• Ingen markante svagheder.

Vegas muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none">• Vega kan fortsat være en vigtig og ansvarlig aktør, der på højeste niveau styrker udviklingen af den rytmiske musik i Danmark.• Vega kan fortsat spille en vigtig rolle for udvikling af talent og som en effektiv aktør for fremme af dansk musikliv.• Fortsat videreudvikle formidling af spillestedets arbejde, så det kommer endnu flere i branchen til gode.	<ul style="list-style-type: none">• Det er en udfordring, at Vega ikke må arbejde med ikkeoverenskomstansatte, herunder frivillige.• Formidling af Vegas projektvirksomhed til mindre aktører i Danmark.